



# Armonii

**REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE „VASILE CÎRLOVA” - TÂRGOVIȘTE**  
ediție online – iunie 2021

**ISSN: 1843-0333**

Târgoviște, 2021

## ECHIPA DE REDACȚIE

coordonator, prof. **Belbe Anișoara**  
director, prof. dr. **Costache Tatiana**  
director adj., prof. **Ionescu Ecaterina**  
prof. **Alexandru Daniel**  
prof. **Anghelescu Camelia**  
prof. **Banu Luminița**  
prof. **Busuioc Ionela**  
prof. **Cîrstea Alexandra**  
prof. **Cîrstea Clara**  
prof. **Florea Mihaela**  
prof. **Gheorghe Cristiana**  
prof. **Marcu Georgeta**  
prof. **Măniceru Adriana**  
prof. **Mihai Corneliu**  
prof. **Nedelcu Alice**  
prof. **Pietrăreanu Andreea**  
prof. **Savu Alexandra**  
prof. **Simionescu Mariana**  
prof. **Sîrbu Dana**  
prof. **Stancu Mariana**  
prof. **Șuică Ionuț**  
prof. **Tănase Cristina**

Fotografii: **Bădoiu Lucian**

Sursa imaginilor: <https://www.wallpaperflare.com/>

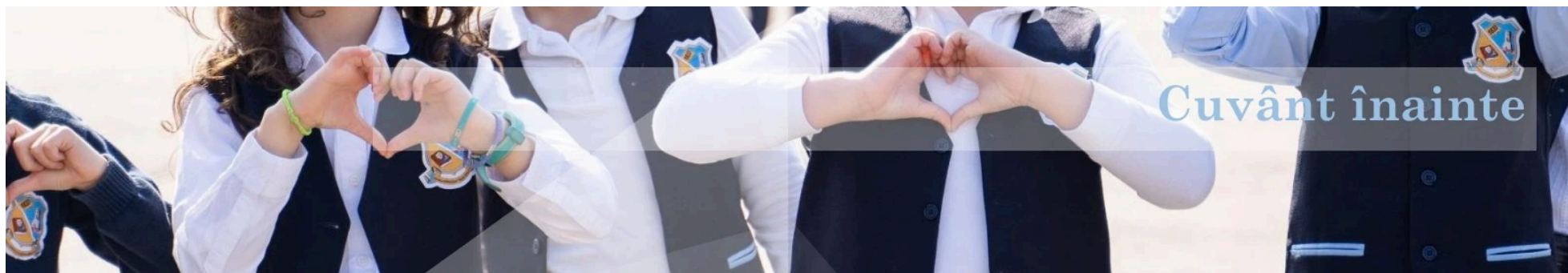
Copyright: Școala Gimnazială „Vasile Cîrlova”

ISSN: 1843-0333  
Târgoviște, 2021

## CUPRINS

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Cuvânt înainte.....                                             | 3  |
| Echipa managerială a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”         |    |
| Pași spre Europa.....                                           | 4  |
| prof. Măniceru Adriana, prof. Tănase Cristina                   |    |
| De pe plaiuri Cîrlove.....                                      | 6  |
| prof. Anghelescu Camelia, prof. Marcu Georgeta                  |    |
| Foști elevi.....                                                | 12 |
| prof. Simionescu Mariana                                        |    |
| Printre rînduri.....                                            | 14 |
| prof. Cîrstea Clara, prof. Măniceru Adriana                     |    |
| Lumină și culoare.....                                          | 18 |
| prof. Cîrstea Alexandra                                         |    |
| Benzi desenate.....                                             | 20 |
| prof. Măniceru Adriana                                          |    |
| Magazinul de Știință.....                                       | 22 |
| prof. Simionescu Mariana, prof. Cîrstea Clara                   |    |
| n bune.....                                                     | 24 |
| prof. Stancu Mariana                                            |    |
| Pasiuni și... pasionați.....                                    | 26 |
| prof. Nedekcu Alice                                             |    |
| Animal de companie pentru rubrica hazlie.....                   | 28 |
| prof. Belbe Anișoara                                            |    |
| Lumea – o mare sală de sport.....                               | 30 |
| prof. Alexandru Daniel, prof. Mihai Corneliu, prof. Șuică Ionuț |    |
| Util.....                                                       | 32 |
| prof. Gheorghe Cristiana                                        |    |
| IT jokes.....                                                   | 34 |
| prof. Pietrăreanu Andreea                                       |    |
| Jocuri și jucării.....                                          | 36 |
| prof. Busuioc Ionela                                            |    |
| Calendar creștin.....                                           | 38 |
| prof. Florea Mihaela                                            |    |
| Povești despre flori, semne și culori.....                      | 40 |
| prof. Banu Luminița, prof. Busuioc Ionela                       |    |
| Caleidoscop istoric.....                                        | 42 |
| prof. Sîrbu Dana                                                |    |
| Nous découvrons le français!.....                               | 44 |
| prof. Savu Alexandra                                            |    |
| Picătura muzicală.....                                          | 46 |
| prof. Anghelescu Camelia                                        |    |
| Consiliul elevilor.....                                         | 48 |
| prof. Cîrstea Alexandra                                         |    |
| Consiliul părinților.....                                       | 49 |
| Asociația de Părinți a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”       |    |
| Ne pregătim pentru examene.....                                 | 50 |
| prof. Măniceru Adriana                                          |    |
| Rubrica profesorilor.....                                       | 52 |





## Școala Gimnazială „Vasile Cîrlova” – Târgoviște

### Viziunea școlii „Copii cu șanse egale!”

Centru de resurse educaționale oferite comunității, capabil să ofere servicii de calitate, școala noastră promovează un dialog deschis și permanent cu partenerii sociali și educaționali.

Parte integrată a sistemului de învățământ românesc, școala noastră își propune inițierea și dezvoltarea activităților care vizează egalizarea șanselor prin educație, asigurarea calității educației, dezvoltarea formării profesionale și educația permanentă. Asumarea responsabilităților și creșterea capacității pentru elaborarea și gestionarea proiectelor reprezintă condiții obligatorii pentru ca organizația școlară să devină principalul factor de decizie, pe baza implicării și consultării tuturor factorilor.

### Misiunea școlii

Școala Gimnazială „Vasile Cîrlova” își propune ca, în parteneriat cu familia și comunitatea locală, să ofere elevilor un mediu favorabil învățării, asigurând totodată un climat propice acordării șanselor egale, să formeze și să dezvolte competențe și capacități de comunicare eficientă și atitudini necesare integrării și adaptării la cerințele societății moderne aflate în permanentă transformare.

Climatul educațional al școlii este bazat pe calitate și performanță, toleranță și încredere, încurajarea inițiativei individuale, astfel încât să oferim șansa fiecărui elev să-și construiască viitorul și să se adapteze unei societăți dinamice.



Adresă: Strada Calea Domnească, Nr. 184 (Corpul A) / Strada Locotetent Pârvan Popescu, Nr. 12 (Corpul B), Târgoviște, Județul Dâmbovița.



Cod poștal: 130008



Telefon: 0245.640.238



E-mail: [vcarlova@yahoo.com](mailto:vcarlova@yahoo.com)



[www.facebook.com/carlova.vasile](https://www.facebook.com/carlova.vasile)



[www.vcarlova.ro](http://www.vcarlova.ro)



Fax: 0245.640.238



**Campionii!** Astfel ne definim. Elevi, profesori și părinți, suntem campionii învățării, ai perseverenței și ai adaptării. *Școala cea mai bună e aceea în care înveți, înainte de toate, a învăța.* (Nicolae Iorga). Am văzut, în toată perioada învățării on-line, cât suntem de pregătiți pentru a face față unor schimbări și am descoperit resurse noi de a ne adapta acestora, păstrând un echilibru între inovație și convenționalitate. Astăzi, reîntorși în sălile de clasă, suntem încrezători că putem învinge orice provocare împreună.

Cu un suflu modern și plin de culoare, aducem în fața dvs., a cititorilor, prima ediție on-line a Revistei *Armonii* – un simbol cu tradiție al Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”, produs al creativității și al originalității elevilor noștri. Ne bucurăm să regăsim entuzismul acestora de a deveni redactori, începând chiar din băncile claselor pregătitoare. Apreciam străduința și talentul lor, implicarea și ajutorul necondiționat al părinților, cât și mobilizarea numeroaselor cadre didactice.

Progresul elevilor noștri se reflectă și în reușita lor de a aplica cunoștințele din domeniul informatic, pentru a obține un produs practic și inovator. Pentru a îmbunătăți performanța și pentru a atinge un succes sustenabil, platforma educațională Microsoft Teams a devenit un *sediu* al redacției. Credem, așadar, că inovația în învățământ stă la baza oricărui progres, pentru că rolul acestuia este de a transforma experiența, ideile, pasiunea și ambițiile în produse care oferă valoare adăugată societății.

Revista *Armonii* este un *puzzle* uriaș, construit din emoții, pasiuni, abilități și cunoștințe ale elevilor noștri, dornici să-și dovedească spiritul creator. *Piese*le, îmbinate cu străduință, vă aduc informații din diverse domenii, produse artistice și literare, mărturii ale activităților școlare și extrașcolare, precum și proiecte în curs de derulare sau viitoare.

Dovada că *am învățat să învățăm* stă în atitudinea elevilor față de educație, în dorul ce l-au purtat școlii, colegilor și profesorilor, în colaborarea și perseverența lor, în munca ce o depun zi de zi pentru a realiza astfel de produse, precum Revista *Armonii*.

Învățarea înseamnă atitudine, atât față de cunoaștere, cât și față de viață, punând accentul pe inițiativa omului. Încurajăm și susținem elevii noștri să învețe prin colaborare, să fie deschiși la schimbări și pregătiți să se raporteze oricăror situații, dorindu-le un viitor definit de succes.

Echipa managerială a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova” - Târgoviște

director, prof. dr. **Tatiana Costache**  
director adj., prof. **Ecaterina Ionescu**

# Pași spre Europa

Unitate de învățământ de prestigiu, deținătoare a unui mozaic de valori pe care le împărtășește cu profesionalism generațiilor de elevi ce îi trec pragul, *Școala Gimnazială „Vasile Cîrlova”* a ținut întotdeauna către performanță în educație prin internaționalizare.

Cu pași timizi, dar hotărâți, am aplicat, în anul 2017, pentru proiectul european *Let's be green together!*, cuprins în programul *Erasmus+*, având ca parteneri școli din România, Polonia, Lituania, Italia și Spania.



Ne-am propus permanent obiective aflate în concordanță cu nevoile școlii și ale comunității, îndeplinindu-le cu succes. Am reușit să modificăm atitudinea elevilor noștri de la *spectatori* la *actori activi* în problemele mediului înconjurător prin activități de informare privind importanța naturii pentru un stil de viață sănătos, dar și prin acțiuni concrete de ecologizare și de reciclare selectivă.

Conștienți de formarea pe termen lung a unei atitudini civice, ne-am continuat misiunea nobilă cu proiectul european Erasmus+ *Tolerance is my best friend*, lansat în anul 2018, dezvoltând parteneriate cu instituții din Polonia, Lituania, Italia și Bulgaria. În cadrul acestui proiect, am organizat numeroase acțiuni prin care elevii noștri au învățat despre empatie și toleranță, despre înțelegere și nediscriminare, despre bucuria de a da.



Integrați în marea familie europeană, am învățat cât de importantă este comunicarea. În scopul dezvoltării competențelor lingvistice, dar și al abordării eficiente a unor teme de interes comun, ne-am alăturat anul acesta unor parteneri, care sunt deschiși la provocări și împărtășesc aceleași interese, din Marea Britanie, Suedia și Spania în cadrul unui alt proiect Erasmus+, *The Great Debate*.

Și cum povestea nu se poate încheia aici, continuăm să ne implicăm în acest miracol al formării viitorului adult, un cetățean european cu drepturi și cu responsabilități deopotrivă. Nimic nu ne poate opri din drumul pe care ni-l croim cu determinare și cu pasiune chiar și în perioadele de criză sanitară.

Următoarea țintă, obținerea, în anul 2020, a **acreditării Erasmus** pentru o perioadă de 5 ani, a fost atinsă cu succes. Instrument benefic în formarea cadrelor didactice și a elevilor în contextul integrării activităților de predare-învățare-evaluare la cerințele educaționale europene, acest program asigură îndeplinirea obiectivelor pe care ni le-am propus, prin implicarea în proiecte, activități de schimb și cooperare transfrontalieră.



Erasmus+



Am învățat cu toții, elevi și profesori, să aspirăm împreună către perfecționare și să căutăm continuu sursa schimbării perspectivelor individuale.

prof. Tănase Cristina  
prof. Măniceru Adriana



# De pe plaiuri Cîrlovene



*„Orice copil este creativ.  
Problema este cum să-l faci să rămână așa.”  
Picasso*

Școala Gimnazială „Vasile Cîrlova”  
este o școală unde cadrele didactice au înțeles că activitatea  
educativă contribuie la dezvoltarea competenței  
de învățare și a abilităților socio-emoționale în  
rândul elevilor.

Cadrele didactice din școala noastră au  
inițiat și au aplicat abordări eficiente pentru  
dezvoltarea acestora, astfel încât activitățile  
educative să ofere un spațiu de experimentare  
în care elevii să fie încurajați să-și manifeste creativitatea și  
să îmbine într-un mod atractiv teoria cu  
aplicațiile ei în viața de zi cu zi.

Să nu uităm că „educația nu schimbă lumea,  
schimbă persoane care vor schimba lumea” (Freire) și de aceea trebuie să  
înțelegem că rolul nostru este acela de a ajuta copiii să strălucescă în culoarea  
proprie!

Împărtășim cu drag mărturii din activitatea noastră!

*România  
îmbelșugată, magnifică,  
Luptând, câștigând, bucurând,  
Ești cheia împlinirii noastre.  
Poveste!  
Clasa a IV-a C*







Proiect  
„100 de zile de școală-  
100 de zile fericite”  
Clasa pregătitoare B



Albinițele din  
clasa pregătitoare A,  
îmbrăcate de sărbătoare,  
au evocat Marea Unire  
de la 1 Decembrie.  
Sufletele lor s-au  
încărcat cu emoții care  
au trecut dincolo de  
monitoare.





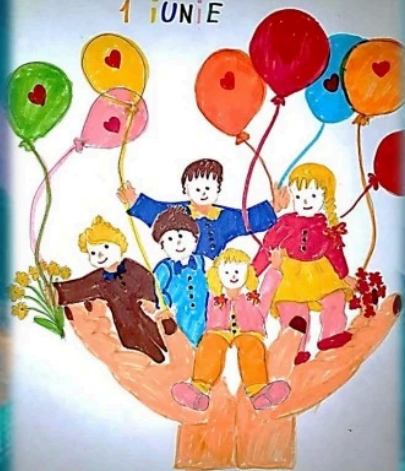
# La multi ani, Romania!

La multi ani, Romania! (steagul urator)



Clasa C, pregătitoare  
Face o scurtă urare  
Prin drapelul tricolor  
Într-un padlet... vorbitor

Să fii prietenos și mereu cu zâmbetul  
pe buze! La multi ani, tuturor copiilor  
1 Iunie



Valori pentru viață:  
unitate, solidaritate,  
prietenie, copilărie...  
Clasa a IV-a C



Ziua Internațională a  
Cittului Împreună 2021  
Clasa I A

Vinerea felină  
Clasa I B  
LEGO CLASS





## Foști elevi

Cunoscuta jucătoare de tenis, Sorana Cîrstea, fosta elevă a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova” - Târgoviște



Accesează ultimele știri despre Sorana Cîrstea:

[https://www.eurosport.ro/tenis/sorana-cirstea-magda-linette-semi-finala-de-la-strasbourg-pdive-text-de-la-or-a-13.00\\_sto8340417/story.shtml](https://www.eurosport.ro/tenis/sorana-cirstea-magda-linette-semi-finala-de-la-strasbourg-pdive-text-de-la-or-a-13.00_sto8340417/story.shtml)



Câte amintiri mă leagă de tine, școala mea dragă! Primele litere, primele formule matematice, primele teme, primii prieteni, primele excursii... Au fost zâmbete, au fost și lacrimi, au fost cele mai sincere emoții, au fost vise, au fost încurajări. Am pornit alături pe un drum ce m-a purtat apoi pe culmile succesului și știu că tu ai pus bazele omului bun care sunt astăzi. M-ai învățat să lupt, să cred în visele mele și să mi le îndeplinesc.

Mi-ai dat curajul să trec peste orice obstacol și să mă ridic de fiecare dată. M-ai învățat să gândesc liber și deschis. M-ai învățat să pun întrebări și să caut răspunsuri, să îmi păstrez entuziasmul și setea de cunoaștere. M-ai motivat să țin sus, iar acum, când simt că am ajuns aici, vreau să-ți mulțumesc, ție, școala mea dragă, prin dascălii tăi dedicați și iubitori care au făcut din timpul meu acolo cea mai frumoasă perioadă din viața mea.

După cum spunea Regele Ferdinand I, „Nu zidurile fac o școală, ci spiritul ce domnește într-însa.” Sunt cuvinte care definesc întreaga ta existență. Îți mulțumesc, iar generațiilor prezente și viitoare care se vor regăsi în aceleași valori le doresc mult succes și să se bucure de fiecare zi pe băncile tale, căci acolo își vor începe cu adevărat drumul în viață.

**SORANA  
CÎRSTEA**



# Printre rânduri

## Universul meu

Dacă apelezi la imaginație, și casa ta poate prinde viață. Amplasată în vecinătatea garajului, casa mea ascultă zilnic poveștile acestuia. Vorbesc despre ce se mai întâmplă în curte și despre ghidușile pisicii din vecini.

Primăvara admiră cireșii înfloriți, ascultă gândurile ghiocilor și se amuză de motanul care se rostogolește pe covorul de petale precum spuma laptelui.

Vara se lasă mângaiată de razele blânde ale soarelui care îi conferă atâta strălucire, încât ai putea să o confunzi cu un palat de cleștar. Eu sunt prințesa ce locuiește în acest paradis fermecător. Ascultăm împreună cântecul unduios al frunzelor în bătaia lină a vântului și trilarile vesele ale păsărilor ce își cresc grijulii pui sub streșina primitoare.

Toamna urmărește fascinată cum cad nucile prin frunzișul arămiu. În unele zile, ploaia îi spală praful de pe creștet, iar vântul îi usucă ferestrele sclipitoare și îi deapănă povești despre locurile pe care le-a străbătut cu manta lui nesfârșită.

Când primii fulgi de zăpadă pornesc în dansul lor grațios spre pământ, casa mea își arcuiește brațele pentru a-și încălzi pereții. Își pune cușmă albă ce o transformă într-o bătrână pregătită să înfrunte vitregiile anotimpului hibernal.

Casa este universul copilăriei mele, prietenul care-mi ascultă gândurile, care-mi alină tristețea sau zâmbește laolaltă cu mine.

**Gheorghe Daria, clasa a V-a A**

## O ninsoare de sentimente

Gerar cu alai de fluturi și cușmele caselor amorțite de ger! Cerul cenușiu cerne praf înstelat de nea, îmbrăcând orașul în veșminte de îngier. Din spatele geamului înghețat, tabloul hibernal pare magic.

Țurțuri răd cu un aer superior de oameni neobosiți care mășcăluiesc precum niște furnicuțe. Copacii impunători ce străjuiesc aleile se vaită, biciuți de vântul necruțător ce își aruncă din când în când blestemul în direcția mea. Deși privirea lui oțelită veghează blocurile, răsetele copiilor răsună cu ecou prelung iar și iar.

În atmosferă se simte un iz de brad. În timp ce plantele înghețate tremură înspăimântate, iarba măruntă se bucură de un somn cald, binemeritat sub plapuma groasă de zăpadă pufoasă.

Întregul tablou, inclusiv neaua ce reflectă lumina dătătoare de viață a soarelui, îmi transmite o fericire nebănuită.

**Iancu Alexandru, clasa a VI-a A**

## Definiția prieteniei

Din clipa în care ne-am cunoscut, am știut că vom fi prietene bune chiar dacă eram prea mici pentru a conștientiza acest lucru. De unde am știut asta?

Ei bine, părinții nostri sunt prieteni, așa că ne întâlnim destul de des.

Daria este o adolescentă pe care mă pot baza. La prima vedere, te poate surprinde cu ochii ei căprui, sclipitori care, în anumite momente, îi se pot părea de un verde smarald. Părul ei lung, blond, cu bucle desprinse dintr-o rază de soare se revărsă pe umerii fermi. Să nu mai vorbesc despre zâmbetul ei fermecător, cu tentă copilărească, dar totodată matur. Chipul ingenuu îi radiază în lumină asemenea astrului diurn.

O privesc cu admirație, mai ales că înălțimea ei este ideală pentru o fată de vârsta ei.

Are o fire sensibilă, deși niciodată nu arată. Îi place să se plimbe, să meargă la petreceri, să vorbească ore în șir despre cărțile ei preferate și este dispusă să te asculte oricât este nevoie sau să-ți ofere sfaturi. Când mama mea a fost nevoită să plece în străinătate pentru doi ani, Daria mi-a propus să mă mut la ea până când voi dori să mă întorc acasă. Lipsa mamei a fost compensată cu prezența ei veselă. A fost ca o briză ușoară într-o zi caniculară.

Daria este definiția prieteniei.

**Toader Mara, clasa a VII-a C**

## Povestea reginei Substantiv

A fost odată ca niciodată... A fost odată o carte. Și cartea avea coperte aurii și file brodate în fire strălucitoare. Era cea mai frumoasă și mai învățată din regatul Cărților.

Dar tatăl ei nu era impresionat de frumusețea neobișnuită a fetei sale. Faima și averile îi ocupau tot timpul. Deși fiica lui își dorea deseori să petreacă timp cu el, regele îi făcea promisiuni zadarnice.

Într-o zi, prințesa i-a spus mamei sale:

-Nu mai vreau ca tata să mă ignore!

-Când erai mică, regele nu se putea desprinde de tine, însă acum o răceală neobișnuită l-a cuprins.

-Am să plec într-o călătorie în regatul Cuvintelor pentru a afla ce l-ar putea schimba pe iubitul meu tată.

Fata s-a pregătit de drum, dar, înainte de a pleca pe poarta palatului, mama ei i-a dat câteva sfaturi:

-Fii destul de îndrăzneț ca să-ți folosești voca, destul de curajoasă ca să-ți ascuți inima și destul de puternică ca să trăiești viața pe care ți-ai imaginat-o dintotdeauna!

-Așa am să fac, mamă! a spus prințesa. Promit!

Și uite așa cartea noastră fermecătoare a pornit la drum.

A călătorit ore-n șir, zile, săptămâni și, în cele din urmă, luni ca să afle calea spre inima tatălui său. După o vreme, fata a ajuns în regatul Cuvintelor.

Regele care stăpânea regatul Cuvintelor a privit-o și a întrebat-o ce vânt o aduce pe tărâmul său.

Cu tristețe în glas, prințesa i-a povestit despre absența tatălui său, stăpânul regatului Cărților, pe care îl iubește foarte mult.

-Caut un cuvânt care ar putea să-i aducă aminte de familia care îl iubește! Acel cuvânt este pentru tatăl meu.

După ce a ascultat-o cu multă atenție, emoționat de povestea fetei căreia i se prelingeau lacrimi amare pe chipul angelic, regele a rostit:

-Purtăm în noi MINUNILE pe care le căutăm în afara noastră. Tu ești cuvântul pe care îl tot cauți în afara ta!

Tu ești cea care îi poate reaminti cine este cu adevărat! Crede în tine! Crede în IUBIRE!

După această discuție, cartea a înțeles ce dăruiesc cuvintele. S-a întors în regatul tatălui său și s-a arătat înaintea-i pentru a i se adresa:

-Tată, te iubesc și îmi este DOR de momentele împreună!

Emoționat, regele și-a deschis brațele pentru a o primi pe cea care i-a luminat viața și pe care a neglijat-o atâta timp. Și lui i-a fost DOR.

După moartea tatălui său, fata a preluat îndatoririle acestuia, fiind cunoscută drept regina Substantiv.

Și-am încălecat pe-o șa...

**Petrescu Melania, clasa a V-a A**

## Eu, o poveste

Soarele lui april pătrunde suav prin perdeaua diafană și se răsfrânge în oglinda strălucitoare.

Sub lumina puternică a dimineții, chipul meu angelic preia din frumusețea naturii.

Privindu-mă, descopăr ochii albaștri ca cerul senin al serii, pătrunzători și sinceri care spun o poveste despre o adolescentă plină de viață și perfecționistă. Zâmbetul copilăresc îmi conferă o strălucire aparte, iar părul lung, castaniu închis se revărsă în valuri unduioase peste umeri. Scăldat în razele jucăușe, tenul capătă nuanțe de fildeș ce contrastează cu tonurile trandafirii ale buzelor.

Sunt mulțumită de aspectul meu! În spatele trupului firav se ascunde un suflet puternic, hotărât să-și atingă telurile și care se bazează pe încrederea în propriile forțe. Cărțile ce se reflectă în aceeași oglindă sunt dovada vie a preocupării mele pentru lectură. Ele deschid portalul prin care pătrund zilnic într-o lume ce mă lasă să zbor, să prind aripi de fantezie și să descopăr valorile vieții.

Eu sunt definiția omului recunoscător pentru tot ceea ce puterea absolutului a creat și a lăsat să se dezvolte prin sine!

**Măniceru Amalia, clasa a VII-a C**



### Doar EU

*Singura reacție inteligentă la darul neîntrerupt al vieții este recunoștința. Pentru toate ce au fost, un cavaler spune: „Mulțumesc!”. Pentru toate cele ce urmează să fie, un cavaler spune: „Da!”.*

Fragment preluat din „Reguli pentru un cavaler”, de Ethan Hawke

Așa este și viața mea.

Dacă ne întâlnim pe stradă, par o fire mohorâtă și rece. Este doar o etichetă care se pune prea repede, contrar caracterului meu.

Prefer să mă prezint ca fiind o persoană simpatică și grijulie. Atât din această descriere, dar mai ales din faptele pe care le săvârșesc reies trăsături valoroase și greu de prețuit. Ambiția mă face să fiu și mai determinată în a reuși tot ce mi-am propus. Îmi dedic timpul pentru a reuși, pentru a satisface și cele mai ascunse cerințe, fiindcă sunt propriul critic.

Asemenea delfinului printre peștișori, atât de ușor pot fi recunoscută.

Mărturisesc faptul că înălțimea nu este punctul meu forte, dar cred că ochii de culoarea smaraldului închis și zâmbetul poznaș fac ca acest detaliu să fie mai puțin important. Cum diamantele trebuie protejate prin sticle groase, dar puternice, putem spune că aceasta este cauza pentru care sunt nevoită să port ochelari, accesoriu ce mă definește aproape pe deplin, având în vedere pasiunile mele. Mă regăsesc în acestea. De ce? Fiindcă sunt precum o carte. Când o citești pentru întâia oară, îți faci un prieten nou. Recitind-o, este ca și cum te-ai întâlni cu un prieten vechi.

Îmi place să-i prețuiesc pe cei de lângă mine. Respect, admir și împărtășesc opinii constructive ca și când aș vedea înaintea mea chipul propriu, reflectat într-o oglindă.

Fiecare zi aduce cu ea alte stări sau alte trăiri, făcând ca micul copil, ascuns în prototipul pe care îl așez, să devină o persoană puternică, pregătită pentru necunoscut.

**Vlădescu Teodora, clasa a VII-a C**

### În lumea vrăjitoarească

Intrarea mea în lumea vrăjitorilor s-a produs în vacanța de vară, în pandemie, când am auzit la știri că se celebra cartea Harry Potter, devenită ulterior un fenomen. Imediat ce am auzit despre ea, am dorit să o citesc. Mama mi-a cumpărat primul volum, iar mie mi-a plăcut atât de mult, încât l-am „devorat”. Imediat am cerut și cel de-al II-lea volum, iar pe celelalte le-am citit tot la fel de repede. Așa am devenit un fan al seriei de cărți „Harry Potter”, scrisă de J.K. Rowling.

Este o carte tip SF, fără prea multe elemente reale, dar cu multe lucruri care pot fi posibile. Este o carte frumoasă, captivantă, iar atunci când citești o carte de genul acesta intri în pielea personajelor, cu alte cuvinte trăiești alături de ele.

Cartea prezintă lupta dintre Voldemort, care reprezintă răul, și Harry Potter, care reprezintă binele. Este despre prietenie și despre încrederea în sine. Mi-a plăcut deoarece este povestea unor copii, cu vârste oarecum apropiate de a mea, care studiază la o școală de vrăjitori, aceasta fiind Școala Hogwarts pentru vrăjitoare și vrăjitori.

Volumul meu preferat a fost „Harry Potter și Ordinul Pheonix”, deoarece acțiunea este mereu în plină schimbare, devenind foarte palpitantă.

Personajul meu preferat este Hermione Granger, deoarece este foarte deșteaptă, mereu puternică, întotdeauna cea mai bună, de neatinși!

Recomand celor care nu au citit cartea „Harry Potter” să o facă, pentru că pot învăța multe cuvinte noi, îi relaxează și le dezvoltă imaginația.

**Deaconu Mara Theodora, clasa a III-a B**

### Vlad și școala de superputeri

A fost odată ca niciodată un băiat de 10 ani, pe nume Vlad. El era un copil normal, dar ce nu știa el este că avea superputeri, cum ar fi invizibilitatea sau zborul.

Într-o dimineață, tatăl lui îl cheamă pe Vlad la masă. Tatăl lui știa că Vlad are superputeri, dar nu intenționa să îi spună deoarece voia să îl lase să afle singur. Mama lui ar fi dorit să îi mărturisească din tot sufletul că are superputeri, doar că îi promisese tatălui lui Vlad că nu îi va spune.

- Mama, ce avem de mâncare azi?
- Astăzi avem cereale cu lapte sau pâine cu unt și cu gem.
- Altceva nu avem?
- Nu, scumpul meu.
- Bine! În cazul acesta, aș dori cereale cu lapte.
- Acum îți pregătesc.

După ce a mâncat, Vlad s-a dus în camera lui să se joace. Deodată, o jucărie a început să plutească. El nu știa ce se întâmplă, așa că s-a dus jos, la mama lui, să o întrebe de ce acea jucărie plutește. Mama lui i-a spus că unele jucării au opțiunea de a zbura, dar acea jucărie era o mașină și Vlad și-a dat seama că ceva nu era în regulă. După aceea, s-a apucat să-și facă temele și un caiet a început să dispară și să apară pe pat, pe dulap și chiar pe pervaz. Vlad s-a dus la tatăl lui și l-a întrebat de ce dispăre și apare caietul. El s-a așezat pe pat, l-a luat pe Vlad lângă el și i-a explicat că are superputeri și de aceea se întâmplă aceste lucruri ciudate. Apoi, Vlad a început să alerge și să țipe de fericire și, la un moment dat, el chiar a început să zboare, dar tatăl lui l-a luat din aer ca să nu se accidenteze. Încă nu știa că și părinții lui aveau superputeri, așa că și-a făcut tema în continuare.

Următoarea zi, el s-a dus la masă și, de data aceasta, avea o mică prăjitură cu o cană de lapte, deoarece era o zi specială. Această zi era specială, deoarece el aflase în sfârșit că are superputeri și era ziua în care el trecea în clasa a IV-a, iar părinții lui au decis să îl ducă la o școală pentru cei care au superputeri.

Ajuns acolo, Vlad a făcut cunoștință cu toți copiii și chiar s-au jucat împreună în pauze. El nu știa să-și controleze puterile atât de bine, așa că nu și le-a folosit prea des. În acea clasă, copiii au aflat că părinții lor sunt într-o misiune și nu vor veni să îi ia la ora stabilită. Copiii au început să se întrebe în ce misiune sunt părinții lor. Ei au aflat că misiunea se numește „EXTRAMORTIS”. Unii copii au spus că este vorba despre un extraterestru pe nume Mortis, dar alții au spus că părinții lor sunt pe alta planetă, pe nume „EXTRAMORTIS”. Fără să își dea seama, ceasul s-a făcut 12:30 și părinții lor nu veniseră să îi ia de la școală. Au început să-și facă griji, doar că doamna director le-a spus că părinții lor vor ajunge în câteva minute. Parcă lumea s-a schimbat dintr-un coșmar într-un vis frumos. Cum li s-a zis, în câteva minute, părinții lor au venit să îi ia. După aceea, copiii i-au întrebat ce au făcut în acea misiune. Ei le-au spus că este secret. Misiunea în care au fost părinții lor nu a fost reală, deoarece conducerea școlii voia să organizeze o surpriză pentru acea clasă.

După-amiaza, părinții au primit un apel de la doamna director, în care le spunea să vină cu copiii în curtea școlii, la ora 17:15. Toți părinții le-au zis copiilor să se îmbrace și să vină cu ei. Când au ajuns, copiii au țipat de fericire și, când au văzut toate dulciurile pe masă, mai mare le-a fost bucuria. Petrecerea a durat până la ora 19:35. După petrecere, copiii i-au întrebat pe părinți dacă misiunea în care au fost ei era de fapt pregătirea surprizei, iar ei au recunoscut. Copiii au adormit liniștiți după toată petrecerea.

**Brujban Valentin Gabriel, clasa a III-a B**

### Elixirul notelor mari

Ingrediente:

- 8 linguri de disciplină;
- 400 g bunăvoință;
- 300 ml documentare;
- 900 g perseverență;
- 2 kg concentrare;
- 11 linguri tenacitate;
- un praf de ajutor.

Mod de preparare:

Într-o personalitate punem 8 linguri de disciplină, 400 g de bunăvoință, 300 ml de documentare, 900 g de perseverență, 2 kg de concentrare, 11 linguri de tenacitate și, la sfârșit, mai adăugăm un praf de ajutor.

Obținem un copil strălucitor!

**Nedelcu Maria Cezara, clasa a V-a B**



## Lumină și culoare



### Importanța desenului în viața mea

Desenul este o parte extrem de importantă din viața mea. Desenez de când mă știu și mereu mi-a plăcut să creez. Mă relaxez când pictez sau desenez și, de multe ori, aceste activități m-au ajutat să trec prin perioade mai triste.

Îmi place să transmit ce simt în lucrările mele. Acestea sunt doar câteva dintre ele și sper să vă placă.

Suditu Ștefania, clasa a VII-a A

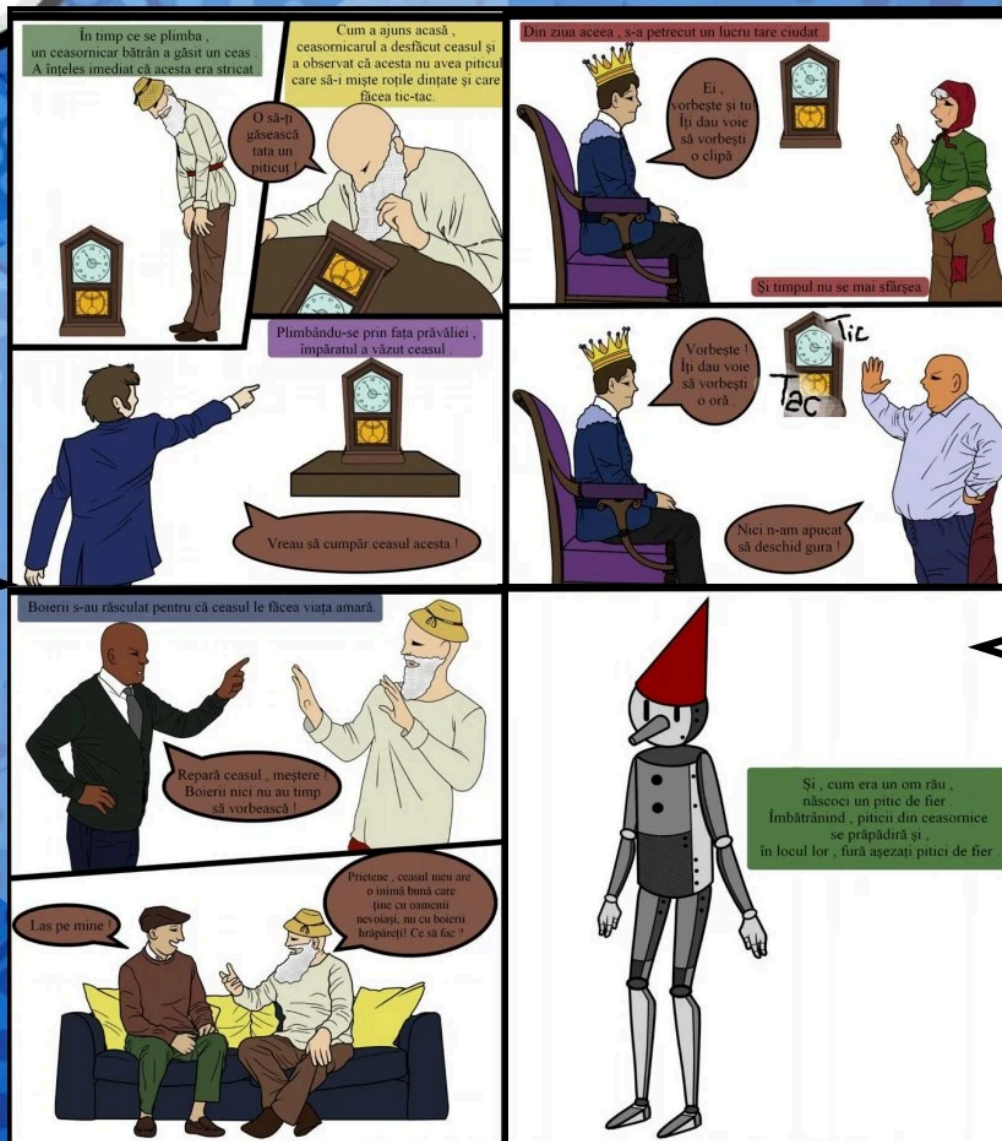




# Benzi desenate

## POVESTEA CEASULUI CU INIMĂ

după  
VLADIMIR  
COLIN



Material realizat de  
IORGA IOANA  
CRISTINA  
și de colegii ei din  
clasa a VII-a C



# Magazinul de Știință

## Olimpiada Națională a Societății Române de Fizică

Pentru mine, la începutul clasei a VI-a, fizica era o materie nouă de care eram atrasă fără să știu, având o veche pasiune pentru robotică. Îmi plac științele exacte, deoarece teoria poate fi pusă în practică; îmi plac competițiile și provocările.

Fizica îmbină teoria cu probleme practice din viața de zi cu zi, iar modul de a explica al doamnei profesoare m-a atras în această lume fascinantă, făcându-mă curios și dornic de a-mi însuși mai multe cunoștințe. De aici și până la participarea la olimpiadă a fost doar un pas. Am tratat fiecare etapă ca pe o nouă provocare, rezultatul fiind Mențiune la Faza Națională a Olimpiadei de Fizică.

Îi mulțumesc doamnei profesoare pentru încrederea acordată și pentru orele de muncă împreună, doamnei diriginte pentru susținere și părinților mei pentru că au avut încredere în mine și m-au învățat să accept provocările, să îmi cultiv curiozitatea și să nu renunț, chiar dacă este greu.

**Predescu Tudor Alexandru, clasa a VI-a A**

Olimpiada de fizică a fost, cu siguranță, o experiență nouă pentru mine. A fost o adevărată provocare să îmi găsesc timp pentru ore de curs suplimentare și să rezolv probleme de fizică așa complicate. Faptul că am lucrat mai mult, m-a ajutat să înțeleg mai bine fizica.

Chiar dacă a fost greu, a meritat pe deplin, când au apărut roadele muncii mele. Am de gând să particip și anul viitor la olimpiadă și sper că voi reuși să obțin un rezultat și mai bun.

**Iancu Gheorghe Alexandru, clasa a VI-a A**

### Marie Curie

Marie Curie s-a născut pe data de 7 noiembrie 1867, într-o familie sărmană din Varșovia, Polonia. În 1882, a absolvit un liceu de fete la 15 ani, fiind răsplătită cu o medalie de aur pentru eforturile depuse.

Pe data de 5 noiembrie 1891, Marie începe cursurile de fizică la Universitatea Sorbona. Dincolo de constrângerea financiară și de faptul că nu era familiarizată cu limba franceză, Marie a descoperit că nu avea cunoștințele necesare pentru a absolvi cursurile Universității. Astfel, și-a împărțit timpul între cursuri, lucrări experimentale și studiul în bibliotecă. În 1893, obține, ca șefă de promoție, licența în fizică, urmând să obțină și licența în matematică.

Este cunoscută pentru cercetările sale în domeniul elementelor radioactive (Polonium și Radium), al radioactivității naturale și al aplicațiilor acestora în medicină.

În anul 1903, Academia Regală Suedeză de Științe anunță că Premiul Nobel pentru fizică va fi acordat lui Pierre Curie, Marie Curie și Henri Becquerel. Premiul a fost împărțit în două. Jumătate i-a revenit lui Becquerel, "pentru descoperirea radioactivității spontane", iar cealaltă jumătate a fost acordată soților Curie „pentru rezultatele deosebite în cercetarea radiațiilor descoperite de domnul Becquerel”.

În anul 1911, Marie primește al doilea Premiul Nobel, de data aceasta pentru chimie, ca o recunoaștere a serviciilor pentru progresul chimiei, prin descoperirea elementelor radiu și poloniu, pentru izolarea radiului și studierea proprietăților acestui element remarcabil. Astfel, Marie Skłodowska Curie devine prima femeie care a obținut un Premiul Nobel și singura personalitate care a fost răsplătită de două ori cu aceasta, în două domenii diferite.

**Iorga Ioana Cristina, clasa a VII-a C**

### Nebuloasa Inimii

Această structură cosmică este cunoscută ca *Nebuloasa Inimii* (sau oficial IC 1805) și se numără printre cele mai frumoase din cosmos. Pozele pe care le vedem astăzi ne arată cum era nebuloasa în urmă cu 10.000 de ani, deoarece atât durează ca lumina să ajungă până pe Pământ.

Strălucirea roșie intensă a nebuloasei este provocată de radiația emanată de un mic grup de stele din apropierea centrului acesteia.

Este important de știut că această nebuloasă a fost descoperită în urmă cu 200 de ani de către astronomul William Herschel, aceeași persoană care a descoperit Uranus în 1781. Fotografii astronomice s-au îmbunătățit în următoarele secole și nebuloasa a devenit foarte populară datorită formei sale, care seamănă cu inima unui om. Aceasta se află lângă *Nebuloasa Șufletului*. Sunt unele dintre cele mai frumoase nebuloase și demonstrează că natura este mai mult un artist decât un savant sau un inginer.

**Negoia Laura, clasa a VIII-a A**

### Aurora polară

Aurora polară este un fenomen optic ce constă într-o strălucire intensă, observată pe cerul nocturn în regiunile din proximitatea zonelor polare, ca rezultat al impactului particulelor de vânt solar în câmpul magnetic terestru. Când apare în emisfera nordică, fenomenul e cunoscut sub numele de *aurora boreală*, termen folosit inițial de Galileo Galilei, cu referire la zeita romană a zorilor, Aurora, și la titanul care reprezenta vânturile, Boreas. Apare în mod normal în intervalele septembrie-octombrie și martie-aprilie. În emisfera sudică, fenomenul poartă numele de *aurora australă*, o referință directă la faptul că apare în sud.

**Sacagiu Natalia, clasa a III-a A**

### Georg Simon Ohm



S-a născut pe 16 martie 1789, în Erlangen. A fost un fizician și educator german. Încă de la începutul carierei sale didactice, ca profesor de liceu, Ohm a studiat pila voltaică inventată de contele italian Alessandro Volta. Folosind echipament creat de el însuși, fizicianul german a descoperit proporționalitatea dintre diferența de potențial, intensitatea curentului electric și rezistența electrică, care a devenit cunoscută în lumea științifică începând cu 1826 și până azi ca **legea lui Ohm**. Ulterior, devenit profesor la Universitatea din Nürnberg, Ohm a adus și alte contribuții la dezvoltarea fizicii, dintre care legea acustică Ohm, cunoscută ca teoria sirenelor, și interferența luminii polarizate în cristale (1854) sunt cele mai semnificative.

Printre multe contribuții remarcabile, trebuie menționate definirea cu adevărat științifică a fenomenelor electrodinamice, compararea curentului electric cu debitul unui fluid, a diferenței de potențial ca o diferență de nivel și definirea exactă a sarcinii electrice, a intensității curentului electric și a tensiunii electromotoare. Georg Simon Ohm a rămas cunoscut în fizică și datorită faptului că unitatea de măsură a rezistenței electrice îi poartă numele, numindu-se **ohm**.



### Gaura Neagră



**Domnescu Maria, clasa a VIII-a A**

O gaură neagră este o regiune în spațiu-timp cu o forță gravitațională atât de mare încât nimic, nici măcar particulele și lumina, nu pot scăpa, odată intrate în ea. O gaură neagră supermasivă este o gaură neagră cu o masă uriașă, de  $10^5 - 10^{10}$  ori masa Soarelui. Granița din jurul găurii negre, punctul din care lumina nu mai poate scăpa, se numește „orizontul evenimentului”.

Dacă ar fi să te iei numai după numele său, o gaură neagră nu pare nici pe departe un loc primitor, ba dimpotrivă. Potrivit teoriei lor cercetătorilor, o călătorie în interiorul acesteia ar fi fatală. Astfel, dacă ai merge suficient de adânc în interiorul său, gravitația ar deveni atât de puternică, încât ar ajunge să teucidă. Totuși, o altă teorie susține că o călătorie într-o gaură neagră ar putea fi mult mai interesantă decât se credea inițial. Acestea ar putea permite o călătorie în hyperspațiu, prin care ai ajunge într-o parte îndepărtată a Căii Lactee sau chiar într-o cu totul altă galaxie.



### Valurile Bioluminescente

**Vasilescu Maria Alexandra, clasa a VI-a A**

Pe timpul nopții, în Insula Vaadhoo din Maldive, un fenomen misterios poate fi observat uneori: valurile emit o lumină de un albastru electric, dând impresia unui film SF.

În realitate este vorba de reacția chimică numită bioluminescență, atunci când diferite forme de viață sunt în stare de ceașă performanță, să producă lumină.

Lumina lor se creează atunci când o substanță numită luciferină se combină cu oxigenul, reacția fiind catalizată de o enzimă denumită luciferază, iar prin această întâlnire chimică se formează oxiluciferina, astfel este degajată energie sub formă de lumină. Dinoflagelatele emit o lumină albastră atunci când apa este agitată, valurile devenind colorate. Astfel de lumini pot fi văzute în oceanele din întreaga lume. Locurile cele mai cunoscute pentru aceste fenomene sunt Puerto Rico și Jamaica.

**Săvulescu Nicolas, clasa a VI-a B**

### Curiozități despre lumină

Iată câteva curiozități despre lumină. Lumina este energie. Ea este alcătuită din fotoni, particule mici ce conțin cantități imense de energie. În fizică, lumina este definită ca energie sau radiație electromagnetică.

1. Ceea ce noi vedem ca lumină este doar spectrul vizibil, adică partea spectrului electromagnetic detectabilă cu ochiul uman.
2. Lumina călătorește ca o undă, dar o face foarte rapid, cu aproximativ 300 de milioane de metri pe secundă. Dacă mergi cu viteza luminii, ai înconjura ecuatorul de 7,5 ori pe secundă. Conform teoriilor, viteza luminii este cea mai mare posibilă din Univers.
3. Când lumina cade pe un material, energia acesteia afectează atomii din acel material. În cazul metalului, atomii absorb lumina (de aceea nu poate trece prin el). În cazul sticlei, atomii nu pot absorbi lumina, ceea ce face ca aceasta să pătrundă ușor.
4. Luminii îi iau 1.255 de secunde să ajungă de la Pământ la Lună.
5. Lumina nu se propagă instantaneu, ci îi iau zece minute să ajungă de la Soare pe Pământ, în tot aceste timp străbătând peste 149 de milioane de km.
6. Lumina călătorește diferit în funcție de mediu – sticlă, apă sau aer. Prin sticlă e cea mai rapidă, iar prin aer încetinește ușor.
7. Razele de soare sunt foarte puternice, acestea pătrundând până la circa 80 de metri în ocean. La adâncimi de peste 1.000 de metri, în ceea ce poartă numele de «zonă a fotică», nu este detectabilă nicio urmă de lumină. Lumina din oceanul planetar este emanată de viețuitoarele care trăiesc în străfunduri.
8. Energia luminoasă este în permanență mișcare și, prin urmare, nu poate fi stocată.
9. Soarele este de fapt alb, dar noi îl vedem galben din cauză că trece prin atmosferă, care împrăștează lumina albastră și îi modifică cromatica. Din spațiu, se vede ca o bilă albă, iar de pe Venus, lumina nu poate fi văzută deloc, întrucât atmosfera este prea groasă.
10. Lumina poate fi controlată în numeroase feluri. O folosim în televiziune, sistemul medical, la aparate de copiat, telescoape, sateliți.

**Dinu Andres, clasa a VI-a B**



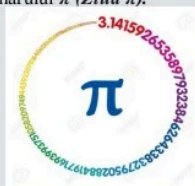
## Π bune

*Ce este  $\pi$  (pi)*

Numărul  $\pi$  (adesea scris „**p**”) este o constantă matematică a cărei valoare este raportul dintre circumferința și diametrul oricărui cerc; are aceeași valoare ca și raportul dintre aria unui cerc și pătratul razei sale. Simbolul  $\pi$  a fost propus pentru prima oară de matematicianul galez William Jones, în 1706. Valoarea constantei este egală aproximativ cu 3,14159 în notația zecimală obișnuită.

$\pi$  este un număr irațional, adică valoarea sa nu poate fi exprimată exact sub formă de fracție  $m/n$ , cu  $m$  și  $n$  întregi. De aceea, reprezentarea sa zecimală nu are sfârșit și nu începe nici să se repete.

14 martie este Ziua Mondială a numărului  $\pi$  (*Ziua  $\pi$* ).



**Safta Antonia- Maria, clasa a VII-a C**

### Printre Piramide

Piramida lui Keops face parte din cele 7 MINUNI ALE LUMII (contrar părerii generale, numai Marea Piramidă a lui Keops, nu toate cele trei Mari Piramide, se află pe lista celor ȘAPTE MINUNI ALE LUMII ANTICE). Aceasta este cea mai veche piramidă și singura care a supraviețuit trecerii timpului.

Marea Piramidă din Gizeh a fost cea mai înaltă construcție din lume (145,75 m înălțime, însă, de-a lungul timpului, a mai pierdut 9 m din vârf) mai mult de 43 de secole, până în secolul al XIX-lea, în 1889, când a fost construit Turnul Eiffel. A fost construită de faraonul Khufu din a IV-a Dinastie, în jurul anului 2560 î.Hr., pentru a servi drept mormânt acestuia. Potrivit lui Herodot, construcția ei ar fi durat peste douăzeci de ani și la ea ar fi lucrat 100.000 de oameni. De asemenea, el a mai spus că piramida a fost construită în 20 de ani, adică 7300 zile, astfel, toate cele 2.521.000 blocuri de piatră, de peste 2 tone fiecare, au fost urcate pe piramidă în acest timp. Asta înseamnă că, dacă s-a lucrat tot anul, în fiecare zi, pe întreaga durată de 20 ani, atunci, în medie, au fost adăugate 345,4 blocuri de piatră pe zi.

Deși încă nu se știe exact cum au fost așezate blocurile de piatră, au existat mai multe teorii, una din aceste teorii referindu-se la construirea unei rampe drepte sau în spirală, ce era înălțată pe măsură ce se ridica piramida. Această rampă, îmbrăcată cu noroi și apă, ușura transportarea blocurilor (împinse/trase) la locul lor.

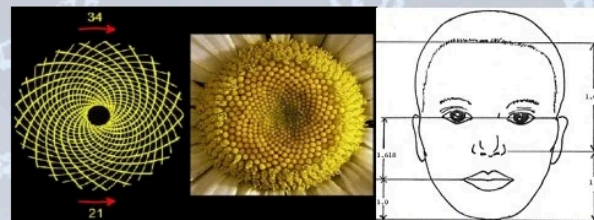
**Oprea Maria, clasa a VI-a A**

*Numărul de aur*

Știi ca vă întrebați ce este cu acest număr sau de ce este așa de special, așa că astăzi m-am gândit să vă explic.

Numărul de aur sau phi se regăsește în proporțiile corpului uman (și a numeroase animale și plante), în structura ADN-ului, în alcătuirea sistemului solar, în pictură, muzică, arhitectură, sculptură etc. El este aproximativ egal cu 1,618033.

Un exemplu de floare care arată acest număr este floarea soarelui. Ea are un tipar compus din două tipuri de spirale, una în sensul acelor de ceasornic, cealaltă în sens invers. Dacă numărăm acele spirale, vom constata, că, pentru majoritatea plantelor, media este de 21 sau 34 de spirale în sensul acelor de ceasornic și 34 sau 55 de spirale în sens invers (toate fiind numere *Fibonacci*). Valoarea raportului  $34/21$  (sau  $55/34$ ) este tocmai numărul de aur.



*Florescu Bianca Andreea, clasa a V-a B*

*Crezi că poți?*

$$\begin{array}{|c|} \hline 9 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \phantom{0} \\ \hline \phantom{0} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \phantom{0} \\ \hline \phantom{0} \\ \hline \end{array}$$

Pentru a vedea regulile, trebuie să accesezi link-ul <https://www.convertbinary.com/to-text/> și să transformi codul binar în text.

|          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 01001101 | 01110101 | 01110100 | 01100001 | 00100000 | 01110101 | 01101110 |
| 00100000 | 01110011 | 01101001 | 01101110 | 01100111 | 01110101 | 01110010 |
| 00100000 | 01100010 | 01100001 | 01110100 | 00100000 | 01100100 | 01100101 |
| 00100000 | 01100011 | 01101000 | 01101001 | 01100010 | 01110010 | 01101001 |
| 01110100 | 00100000 | 01110000 | 01100101 | 01101110 | 01110100 | 01110010 |
| 01110101 | 00100000 | 01100011 | 01100001 | 00100000 | 01101111 | 01110000 |
| 01100101 | 01110010 | 01100001 | 01110100 | 01101001 | 01100001 | 00100000 |
| 01110011 | 01100001 | 00100000 | 01100110 | 01101001 | 01100101 | 00100000 |
| 01100011 | 01101111 | 01110010 | 01100101 | 01100011 | 01110100 | 01100001 |
| 00100001 | 00100000 | 00101000 | 01000101 | 01110010 | 01101001 | 01100011 |
| 00100000 | 01000011 | 01101111 | 01110011 | 01101101 | 01101001 | 01101110 |
| 00101100 | 00100000 | 01100011 | 01101100 | 01100001 | 01110011 | 01100001 |
| 00100000 | 01100001 | 00100000 | 01010110 | 00101101 | 01100001 | 00100000 |
| 00100010 | 01000001 | 00100010 | 00101001 |          |          |          |

**Cosmin Eric, clasa a V-a A**



# Pasiuni și... pasionați

„Pentru a aprecia pasiunea unui om, ar trebui să cunoaștem ce preț au pentru el toate lucrurile pe care le sacrifică pasiunii sale”. (Stendhal)

Apreciați sau contestați, aceasta este singura care ne poate conduce adânc în noi înșine și ne ghidează pașii pe drumul cel mai bun prin meandrele vieții. Vă invităm să descoperiți creațiile prin care elevii școlii noastre ne fac cunoscute pasiunile lor... manifestări armonioase ale diferitelor planuri ale ființei lor!

Prof. Nedelcu Alice

## Plăcerea de a colecționa

Numele meu este Niculescu Eric și sunt elev în clasa a IV-a C. Sunt încântat să vă prezint colecția mea de bancnote și monede, care este una foarte mare și interesantă. Eu mă ocup personal de această colecție de când aveam câțiva ani.

Aceasta conține monede naționale din multe țări de pe glob. În total, până acum, am reușit să colecționez bancnote și monede din 12 țări și din Uniunea Europeană. Astfel, din Serbia am dinar sârbesc, din Bulgaria levă bulgărească, din Ucraina grivnă ucraineană, din Republica Moldova leu moldovenesc, din Thailanda baht thailandez, din Statele Unite dolar american, din Ungaria forint unguresc, din Turcia lire turcești, din Azerbaidjan manat azer, din Cehia coroană cehă și din Polonia zlot polonez. Din Uniunea Europeană am monede de valori diferite, de la câțiva cenți până la un euro.

Din România am bancnote și monede vechi, dar și din zilele noastre. De asemenea, mă mândresc cu monedele care marchează evenimente sau personalități importante pentru țara noastră.

Cel mai mult țin la monedele mele din colecția mea hand-made, deoarece sunt realizate chiar de mine când am vizitat Castelul Bran și Moara de Hârtie. În continuare, eu am grijă să îmi măresc colecția și toți cei care îmi cunosc pasiunea îmi oferă din când în când câte un bănuț nou dintr-o țară care nu există în colecția mea.

## Niculescu Eric, clasa a IV-a C



Magia cărlor

Scritorii au pasiunea de a scrie, iar cititorii sunt pasionați de lumea creată de cei care au scris cartea.

În opinia mea, cărțile care te fac să plângi sunt deosebite. Dacă pe mine poate să mă emoționeze, îmi dau seama că autorul și-a pus tot sufletul când a scris cartea. Cred cu tărie că răspunsul la întrebarea „Dar oare aceștia plâng când scriu cartea?” este afirmativ, fiindcă scriind, ei își descarcă propriile trăiri.

Cartea „Sub aceeași stea”, de John Green mi-a furat cele mai multe lacrimi și se numără printre preferatele mele. Este vorba despre Hazel Grace, o fată de 16, care avea cancer. Ea îl întâlnește pe Gus, un băiat care suferă de aceeași boală, la grupul de sprijin. Cei doi se află în fază terminală. După părerea mea, sfârșitul a fost neașteptat de dureros.

Ce simte o persoană când citește? Când citește, ea se simte ca și cum a evadat din lumea noastră și trăiește toate întâmplările împreună cu scriitorul.

Ce simte autorul când scrie? Acesta se lasă captivat de poveste. E ca și cum ai intrat într-o lume nouă... dar e creată de tine, tu decizi ce se întâmplă, tu creezi personajele. Tu. E propriul tău univers, creația ta.

## Bădoi Andreia, clasa a IV-a C

## Campion prin sport

Mă numesc Dumitru Marina și sunt elevă în clasa a VI-a B. Încă de când eram mică îmi doream să practic gimnastică. Era un vis care acum a devenit realitate.

Îmi amintesc cu bucurie când am făcut cunoștință cu acest sport. Nu știam să fac prea multe, iar acum mă uit la mine și sunt uimită. Pașii parcurși reprezintă dovada muncii, implicării și perseverenței mele. Am evoluat mult și sunt foarte mândră pentru toate medaliile și trofee câștigate pe merit.

Atunci când practic acest sport mă simt liberă. Mă inspiră pentru a face creații noi. „Viața nu înseamnă să te găsești pe tine însuși, ci să te crezi pe tine însuși...” (George Bernard S.)

## Dumitru Marina, clasa a VI-a B



Povestea mea începe în urmă cu 7 ani când am descoperit-o pe gimnasta Cătălina Ponor într-un concurs televizat. Am urmărit fascinantă exercițiile executate de aceasta și, din acel moment, mi-am dorit să practic și eu acest sport.

Mă antrenez de 4 ori pe săptămână câte 3 ore și am participat la numeroase concursuri. Am fost în cantonament la Onești de mai multe ori și m-am antrenat în sala Nadei Comănești. În anul 2019 am participat la Campionatul Național de Gimnastică ce s-a desfășurat la Arad. Acolo am obținut locul 13 pe țară la sărituri.

Anul trecut am fost selectată de antrenorii de la Onești să fac parte din echipa de gimnastică a Clubului CSM Onești, dar am decis împreună cu părinții mei că ar fi mai bine să rămân la Târgoviște și să mă antrenez.

Când practic acest sport, simt că pot să fac ceea ce îmi place. Cel mai mult îmi place să lucrez la paralele. Gimnastica mă face foarte fericită.

## Profiroiu Alexa, clasa a IV-a C

## File de istorie

Pasiunea este descoperirea ideilor noi și exprimarea sentimentelor. „O pasiune nu are nevoie de motivări, ea nu cere neapărat să fie înțeleasă și explicabilă, dimpotrivă, începe acolo unde nu mai este nimic de explicat...”, spunea Octavian Paler.

Numele meu este Spiroiu Denis-Petrișor, am 10 ani și sunt elev în clasa a IV-a C. Pasiunea mea este despre armata română în Al Doilea Război Mondial. Poate vă întrebați de ce ar reprezenta aceasta o pasiune pentru un elev de clasa a IV-a. Ei bine, pe mine m-au fascinat de mic: armata, soldații și tot ce înseamnă război, muniție și felul cum soldații reușeau să supraviețuiască pe câmpul de luptă, reușind să obțină victorii importante.

Această pasiune a început cu adevărat acum trei ani, când am descoperit o minunată carte despre război, iar acest lucru a coincis cu vizita la Muzeul Militar Național pe care am făcut-o împreună cu clasa mea.

În tot acest timp, bunicul meu mi-a povestit despre tatăl lui care a participat ca soldat pe frontul de luptă în Al Doilea Război Mondial, iar pentru faptele de viteză a fost decorat. Doresc să vă prezint câteva dintre armele cu ajutorul cărora ostașii români au reușit să învingă armata germană.

Ca să ne descoperim o pasiune, trebuie să încercăm, având curaj și perseverență zi de zi. PASIUNEA creează învingătorii!

## Spiroiu Denis-Petrișor, clasa a IV-a C



Pușca „Z.B.”, model 1924, calibru 7,92 mm



TUN antitanc „Reșita”, model 1934, calibru 75 mm (fabricat în România)



Avion Heinkel - 111



# Animal de companie pentru rubrica hazlie

Nu vă pot descrie în cuvinte momentul în care am primit în dar o pisicuță. Îmi doream de mult un animal de companie și apariția lui Pukis a înveselit atmosfera, atât pentru mine, cât și pentru restul familiei.

Suntem încântați de dorința lui de joacă și intrăm cu toții în lumea sa. Îi ador blana sa moale, de un alb pur și mă liniștește nespul torsul său!

Îl îngrijesc cu drag și el mă răsplătește așteptându-mă, în fiecare zi, când mă întorc de la școală, pe preșul de la intrare. Preferă conservele și să fie scărpinat sub bărbie și pe burtică. Apariția lui Pukis a reprezentat fericire de ambele părți!

**Călin Pleșa, clasa a IV-a C**

Hei! Sunt Antonia și am un mic și pufos animal de companie. Sclipici este adorabil... uneori poate cel mai adorabil din casă.

Motatul meu este fricos, jucăuș și drăgălaș. Îl ador pentru că ne jucăm împreună, stă lângă mine când mănânc sau îmi fac temele și mă conduce până la ieșirea din casă atunci, când plec la școală. Uneori îmi fură pixul sau îmi dă jos lucrurile de pe birou, dar tot îl iubesc.

Totul sclipește în jur acolo unde este el, de aceea i-am pus numele Sclipici.

**Moroșan Antonia Maria, clasa I B**

El este câinele meu, Bubu. Este foarte pufos și drăgălaș, iar când mă apuc să îmi fac temele, vine lângă mine și mă încurcă. Chiar și acum este aici și vrea să mă joc cu jucăria lui.

Are 4 ani și l-am primit înainte de ziua mea, pe 28 ianuarie. Mie îmi era frică de câini, dar acum, dacă văd un câine pe stradă, îmi vine să îl iau și să-l îngrijesc.

Bubu este cel mai bun prieten al meu și îl iubesc foarte, foarte mult. Nu știu ce m-aș face fără el!

**Sacagiu Natalia Elena, clasa a III-a A**

El este Otto, un Bichon Maltez Mini Toy. De la vârsta de 4 ani îmi doresc un câine ca acesta, dar părinții mei au considerat că sunt prea mică pentru a avea grijă de el. Acum mi-au cumpărat unul și mă bucur foarte mult.

Chiar dacă Otto a apărut în viața mea acum o lună, nu îmi pot imagina cum ar fi fără el.

**Crăciunoiu Andreea Teodora, clasa a IV-a C**

Lulu este pisica mea de companie. Eu o iubesc foarte mult. Lulu este foarte jucăușă, frumoasă și iubitoare. Ea are ochii verzi ca iarba. Îmi place să o alint și să o mângâi.

**Marica Sara Natasha, clasa I B**

Ei sunt Pufi, Fifi și puil lor. Mica familie de trei membri mici și pufoși este formată din hamsteri pitici rușești.

Ea? Ea este dușmanca lor, Grace – o pisica leneșă, dar și jucăușă. Are în jur de un an și e pe cale să devină mămică.

Și ultima, dar nu cea din urmă, este Syerra – o cățea mare, extrem de veselă și agitată, aparținând rasei Ciobănesc German. Dinții mari și ascuțiți, dar și dimensiunea ei te-ar face să o iei la fugă dacă nu ar avea acele urechi simpatice, ochii scilipitori, coada care atunci, când te vede, începe să se miște cu putere. Este în familia noastră de un an și câteva luni și sperăm că va rămâne mult timp de aici înainte.

**Roșu Anca Daria, clasa a V-a C**

Întotdeauna mi-a plăcut să fiu înconjurată de prieteni. Acasă am cei mai buni și mai frumoși căței din lume.

Minnie este o cățelușă din rasa Pomeranian. Are în jur de 1 kg și vârsta de un an și două luni. Este foarte pupăcioasă și pufoasă. Zici că e din pluș. Minnie doarme în fiecare noapte cu mine.

Spot este un cățel din rasa Bichon și are 4 ani. Este foarte deștept, iubăreț și are o față haioasă când este certat.

Ei sunt foarte buni prieteni și pe amândoi îi iubesc extrem de mult.

**Ruxandaru Andreea Karina, clasa I B**

Bună! Eu sunt Iulia și o să vă povestesc câteva lucruri haioase pe care animaluțele mele le fac. De exemplu, pisicuța mea, Ema, sugă din pernele mele pufoase, probabil crezând că sunt mama ei. Pufi, cățelușul meu, când are chef de joacă, îmi trage șosetele din picioare.

Sunt foarte fericită că le am și le iubesc până la Pluto și înapoi!

**Neagoe Iulia Maria, clasa I B**

Bună! Sunt Ștefania și vreau să vă prezint doi dintre cei mai buni prieteni ai mei de companie: câinii Adolf și Eva.

Adolf este un mascul Rottweiler de 4 ani jumătate. Este puțin leneș, fiind mai bătrân. Eva este o femelă, tot Rottweiler, de aproape 2 ani. Eva are atâta energie, încât aproape te epuizează.

Aceștia sunt unii dintre cei mai buni prieteni de companie ai mei.

**Nedelcu Ștefania Andrada, clasa a VI-a B**

Mereu mi-am dorit un animal de companie, iar acum sunt nespul de fericită că am unul. Este un iepuraș pe nume Polly cu care mi-am împărtășit momentele bune și cele mai puțin bune. El înseamnă foarte mult pentru mine. Mereu mă face să râd.

Polly este jucăuș, prietenos și îi place să mănânce toată ziua. Sincer, el este cel mai bun prieten al meu. Deși nu vorbește, simt că mă înțelege, iar atunci, când mi-e greu, mă gândesc la el și îmi trece toată suferința. Polly va rămâne mereu cel mai bun prieten al meu.

**Dumitru Marina, clasa a VI-a B**

Prietenul meu cel bun

Este Skuki, somnambul!

Doarme oriunde l-ai pune,

Dar, când cade, e pe bune.

**Tudor Matei Gabriel, clasa I B**

Bună! Mă numesc Antonia și ea este Dolly, prietena mea necuvântătoare. Este o cățeluță frumoasă, jucăușă și iubitoare, care mi-a furat inima din prima clipă.

**Ciufu Antonia Maria, clasa I B**

Aceștia sunt prietenii mei. Pardon! ... câinii mei. De fapt, prietenii mei. Sunt doi câini adorabili: Keno, un ciobănesc german și Skeepy, o combinație de yorkshire cu teckel. Amândoi se cunosc de la vârsta de 1-2 luni și acum au 9 ani. Ei sunt ca doi frați și locuiesc la casa bunicilor mei din Valea Voievozilor unde eu și părinții mei mergem foarte des. Keno și Skeepy se bucură atât de mult când ne văd, încât chițăie ca niște șorice. Am atât de multe de spus despre ei, încât aș putea scrie multe povești. Îmi ador cei doi prieteni pentru iubirea lor necondiționată!

**Constantin Sofia Cristiana, clasa I B**



# Lumea – o mare sală de sport



## Viața în pătrățele albe și negre

Am descoperit acest sport când aveam 6 ani. Într-o zi, tatăl meu a deschis o cutie de lemn și a scos 32 de piese care m-au fascinat. Încet, am început să învăț regulile acestui joc. Am participat la concursuri, am pierdut sau am câștigat, dar mi-am făcut prieteni în toată țara. Am învățat să am răbdare, să calculez și să am strategii.

În clasa a II-a am făcut parte din echipa școlii și am câștigat locul I. Cupa stă în vitrina școlii și sunt foarte mândru!

### Știați că:

- șahul este numit „jocul regilor” pentru că în trecut era jucat doar de nobili și regi;
- tabla de șah are 64 de pătrățele albe și negre și 32 de piese (16 albe și 16 negre);
- se pare că originea șahului este în China, în secolul 2 î.Hr.;
- tabla actuală a pătruns în Europa în anul 1090;
- termenul de „șah-mat” se poate traduce prin „regele este învins”;
- timpul nu are limită când e vorba de șah: cel mai lung meci a durat 20 de ore;
- a existat și un meci de șah între Pamânt și Spațiu (stația orbitală Soyuz);
- 20 iulie este Ziua Mondială a Șahului.

**Florin Aldea, clasa a IV-a C**

## Lumea minunată a tenisului

Am început să practic acest sport de la vârsta de doar 5 ani. La antrenamente am învățat cum să lovesc cu forehandul (lovitură de dreapta), cu backhandul (lovitură cu două mâini), cu smashul și voleul.

Când am fost suficient de pregătit (la 9 ani), am început să merg la concursuri (București, Pitești, Ploiești, Brașov, Sinaia, Câmpulung, Curtea de Argeș, Constanța), unde am întâlnit alți jucători și mi-am făcut noi prieteni.

Am terminat pe locul 20 la nivel național, la categoria de vârstă M10, iar acum am început o altă aventură la categoria M12.

Tenisul este un sport foarte frumos care presupune talent, multă muncă și sacrificiu.

**Matei Bucura, clasa a IV-a C**



## Baschetul

Mă numesc Miriam, am 14 ani și sunt în clasa a VII-a A. Unul dintre sporturile mele preferate este baschetul. Am început să îl practic la școală, încă din clasa I. Acest joc a avut mereu un impact puternic asupra mea, ceea ce m-a determinat să joc în continuare. Nu am ajuns să fac parte dintr-o echipă, dar mi-aș dori.

Sportul este pentru mine unul dintre lucrurile pe care le fac cu regularitate. Încurajez toți copiii să practice un sport, deoarece ne ține sănătoși.

**Gheorghe Miriam, clasa a VII-a A**

## Dansul

Sportul este o activitate pe care ar trebui să o facem zi de zi, nu din obligație, ci de drag. Sportul meu preferat este dansul. Eu am descoperit această pasiune la vârsta de trei ani. Dansul este important pentru mine: îl consider ca o materie de la școală și îl practic cu responsabilitate.

Dansul este un mijloc artistic de exprimare a unui mesaj, printr-o succesiune de mișcări ritmice. Când dansezi, îți dezvoltă creativitatea și fizicul prin formarea mișcărilor. Este sportul în care exprimi artă și îți arăți încrederea în tine. Iubesc ceea ce fac și nu aș vrea să-mi schimb pasiunea, indiferent de ce cred ceilalți.



**Tudorache Adelina, clasa a V-a B**

## Karate

Salutare! Eu sunt Andres Dinu, din clasa a VI-a B. Sportul meu preferat este karate. După părerea mea, sportul ar trebui să fie una dintre cele mai importante activități din viața noastră de zi cu zi. Când spui „sport”, spui „sănătate”!

Pentru mine, karate înseamnă dezvoltarea psihicului și a fizicului, dar și sănătate, disciplină și educație. Sfatul meu pentru copii este: „Faceți sport!”. Karate-ul este o artă marțială japoneză care înseamnă „calea mâinii goale”. E sportul care te disciplinează, îți dă curaj și încredere în tine. Iubesc ceea ce fac!

**Andres Dinu, clasa a VI-a B**

## Judo

Sunt Stan Bianca, elevă a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”. M-am gândit întotdeauna să fac un sport, iar judo a fost cel care mi-a plăcut. Mă ajută să mă apăr de pericole și, de asemenea, mă ajută să îmi mențin sănătatea. Practicarea unui sport este cu adevărat sănătoasă pentru corpul meu și este utilă din punct de vedere mental. A face sport mă ajută să mă relaxez.

**Stan Bianca, clasa a VI-a B**



# Util

*Ești inteligent, curios, independent, creativ și iubitor de frumos? Vino cu noi, caută și descoperă acest frumos în zborul unui fulg de nea sau al unei buburuze, înânduiea unui spic de grâu sau în mângaierea unui fir de borangic! Limita este înfinitul!*

În acest număr al revistei, vom aduce în atenția consumatorilor, oul, un aliment „vedetă” pe masa românilor, în cadrul Sărbătorilor Pascale, dar și în meniul din fiecare zi!

Dincolo de tradiție și simbolistică, ouăle oferă beneficii esențiale creierului, ochilor și inimii; ele sunt bogate în proteine cu înaltă valoare biologică, grăsimi, vitamine și minerale. Oul este un aliment complet.

**Prof. Gheorghe Cristiana**

## Știați că...

- Ouăle se consumă numai proaspete, în stare prelucrată, fierte în coajă sau fără coajă, prăjite, omletă. Pot fi folosite la prepararea înghețatei, a cremelor, a diverselor deserturi, etc.
- Cele comercializate au inscripționate pe coajă coduri, care le clasifică în funcție de modul în care sunt crescute găinile de la care provin, astfel:
- Cifra 0** la începutul codului indică faptul că ouăle provin de la găini crescute ecologic, care nu au fost hrănite cu furaje ce conțin aditivi, conservanți, coloranți sintetici ș.a.m.d. De asemenea, iarba pe care o mănâncă înaripatele nu a fost tratată. Acestea sunt cele mai bune ouă.
- Cifra 1** de la începutul codului indică faptul că ouăle sunt de la găini crescute în aer liber. Înaripatele au un spațiu minim de 4 metri pătrați, stau toată ziua în aer liber, dar seara sunt ținute în hale. Hrana acestor păsări nu este certificată ecologic.
- Cifra 2** indică faptul că ouăle au fost depuse de găini crescute la sol, în hale. Păsările nu au parte de lumină naturală.
- Cifra 3** este specifică pentru ouăle provenite de la găinile crescute în baterii autorizate la nivelul Uniunii Europene. Ouătoarele trăiesc totuși în condiții de captivitate, în cuști, și nu văd lumina zilei. Alimentația lor se bazează pe cereale și șrot de soia.
- După cifra de la începutul codului urmează două litere care indică țara de origine (de exemplu: **RO** pentru România), apoi alte două litere care ne arată din ce județ provin ouăle (de exemplu: **AR** pentru Arad). La final, vom observa un șir de trei cifre, care este numărul de ordine sau identificare. Evident, nu lipsește data până la care pot fi consumate aceste alimente, în condiții de siguranță.
- În vederea comercializării, ele sunt transportate și expuse/păstrate la rece (mașini frigorifice, vitrine frigorifice, frigidere, etc), ambalate în cofraje din carton sau plastic.

**Ștefan Amalia- Mihaela, clasa a V-a A**

- Vopsirea ouălelor prin metode ecologice a fost folosită în vechime și este recomandată și astăzi pentru protejarea mediului și a sănătății noastre.



Foi de ceapă

Turmenic

Varză roșie

Ceai și cafea

Afine

**Tudorache Adelina, clasa a V-a B**

- Creștinii consideră că ouăle de Paști simbolizează bucuria și celebrarea noii vieți și a Învierii.
- Procesul de încondeiere a ouălor se numește Pysanka, a apărut în Ucraina și datează din perioada precreștină.
- Obiceiul de a schimba ouă este unul străvechi, fiind practicat de egipteni și persani pentru sărbătorirea primăverii.
- Coșul cu ouă imită de fapt un cuib de păsări.
- În Sibiu, se împodobește un pom cu ouă roșii.
- În Banat, copiii se spală pe față cu apa în care a stat un ou roșu și fire de iarbă verde.
- Oul tradițional de Paști este oul de găină, dar au devenit simbolice și ouăle de ciocolată. Peste optzeci de milioane de ouă de ciocolată sunt vândute în fiecare an de Paști. Primul ou de ciocolată a fost făcut în 1875, într-o cofetărie din Belgia. Prima dată, ouă de ciocolată au fost puse în vânzare în Germania, câțiva ani mai târziu. Erau, ca și azi, împachetate în hârtie sau așezate în cutii de carton.
- Oul de Paști a fost, la originea lui, un dar. Egiptenii dăruiau sclavilor pe care îi eliberau un ou, de aceea grecii antici au considerat că oul este un simbol al vieții și al renașterii.
- Oul de Paști era deseori galben, fiind colorat prin fierbere cu foi de ceapă. Culoarea nu a fost aleasă întâmplător, ouăle galbene semnificând bogăția prin asocierea cu ouăle de aur.
- Înainte de 1873, oamenii foloseau ouă de lemn sau de carton pe care le pictau și le dăruiau copiilor. Erau folosite și cele din porțelan, dar erau scumpe.
- La vechii perși, Anul Nou începea în ziua echinocțiului de primăvară, ocazie pentru care preoții vopseau ouă în galben și roșu pe care le dăruiau copiilor și tinerilor. Perioada coincide cu Paștele evreiesc, mereu aproape de Paștele creștinilor.
- În Roma Antică, tinerii vopseau ouă în roșu și le trimiteau celor dragi, cu ocazia sărbătorii lui Ianus, sărbătoare a primăverii.
- Finlandezii purtau în buzunare ouă roșii atunci, când trăgeau prima brazdă de plug primăvara.

Toate acestea sunt considerate elemente care stau la baza obiceiului de a vopsi ouă de Paști, dar și obiceiuri păgâne fără nicio legătură cu obiceiul creștin al ouălor roșii de Paști.

**Arzoiu Raisa- Ioana, clasa a V-a C**

## De Paște...

Hristos a înviat, creștine!  
Să ai un Paște fericit,  
cu zile calde și senine  
și tot mereu să fii iubit!  
Oglinda să întruchieze  
lumina dulcelui destin,  
ca un parfum să se așeze  
și să inspire totul fin!  
Norocul să-ți surădă-n cale  
pe un' te duci și-n tot ce faci  
și să alegi multe petale  
pe câmp împodobit cu maci!  
Cu florile înțelepciunii  
să te alinți îmbătător,  
înlăturând norii furtunii,  
să fii mereu strălucitor!  
Hristos a înviat, creștine!  
Să ai un Paște fericit!  
Și Dumnezeu fie cu tine,  
suflet curat și liniștit!

**Arzoiu Raisa – Ioana, clasa a V-a C**

## Buburuza

Gărgăriță-Riță, ești o garofiță,  
Roșie-mbrăcată, foarte asortată,  
Cu buline albe, ca mândrele doamne!  
Te-ai lăsat în zbor, jos pe patul lor,  
Pat de grâu uscat, ușor de-așezat și de colorat!  
Am vrut s-o pictez, ba chiar s-o pozez!  
Dar drăguța doamna, cu ochi ca năframa,  
Iute a plecat, în loc depărtat și iar m-a lăsat!

**Tudor Matei Gabriel, clasa I B**



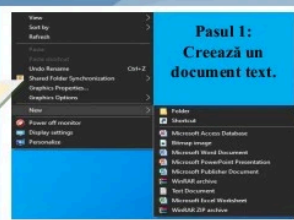
# IT jokes

Pentru a putea întrebuința **calculatorul** la studiul problemelor concrete, omul e obligat să învețe să gândească exact și abstract. (Grigore Moisil)

Încă de la începutul anului școlar, când noi, elevii claselor a V-a, am făcut cunoștință cu noi materii, profesori și un alt mod de învățare, care necesită cunoștințe **tehnologice** și **informatic**, am descoperit pasiuni și am colaborat cu colegii noștri în cadrul activităților educaționale, recreative și de amuzament on-line. Am cunoscut o mulțime de **aplicații** benefice, astfel încât, petrecându-ne majoritatea timpului în fața **prietenului nostru, calculatorul**, am descoperit că **tehnologia** poate fi și amuzantă, pe lângă calitățile care o definesc: **utilă, interesantă și în continuă dezvoltare**.

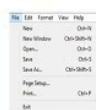
Vă prezentăm în continuare câteva farse informatice realizate de noi, elevii Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”, în mediul on-line.

Salut! Sunt Pantazi Matei Ștefan, elev în clasa a VI-a A, și vreau să vă prezint farsa creată de mine colegilor mei, din clasa a V-a A. Pași sunt următorii:



**Pasul 2: Inserează în document comanda X=MsgBox ("Mesaj1+48,"Titlu"), de câte ori dorești să apară mesajul ("Ai fost virusat") pe ecran.**

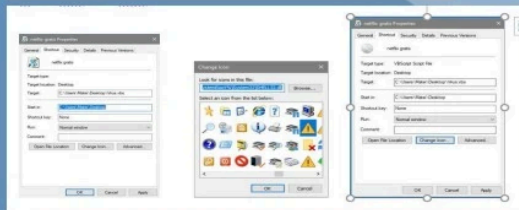
**Pasul 3: Salvează fișierul pe desktop din meniul File- Save As**



**Pasul 4: Denumim fișierul virus.vbs și apăsăm butonul save.**



**Pasul 6: Editează shortcut-ul creat. Redenumeste și schimbă din proprietăți pictograma acestuia.**



Dupa editările făcute, pictograma farsei va arăta în felul următor:



Acum farsa este pregătită de pus în aplicare. Trimite fișierul unui coleg! Apăsând dublu click pe fișierul primit, .....surprizăaaa:



Salut! După farsa făcută de colegul meu mai mare, eu, Brânzaru Ștefan, elev în clasa a V-a A, am răspuns în numele tuturor colegilor care au căzut în pasă...

Am creat un fișier de tip „editare text”, în care am scris codul sursă al unui „FAKE VIRUS”. Acesta o să îți dea câteva emoții, afișându-i mesajul "ERROR WHILE OPENING COMPUTER!!!".

Salut! Mă numesc Tache David Andrei, sunt elev în clasa a IV-a, și vreau să vă prezint câteva jocuri de taste care v-ar putea fi de ajutor și pe care eu le-am descoperit din pasiunea mea pentru informatică.

CTRL + C - copiază textul selectat  
CTRL + X - decupează textul selectat  
CTRL + V - lipește textul selectat  
CTRL + A - selectează întregul document  
CTRL + Z - anulează ultima acțiune  
CTRL + S - salvează fișierul

Codul sursă al farsei este următorul:

```
False Virus.vbs - Notepad
File Edit Format View Help
X=MsgBox("Error while opening computer",8+16,"Computer")
X=MsgBox("Unable to fix this error. Do you want to scan your Computer?",3+48,"Computer Scan")
X=MsgBox("Alert! Virus has been detected. Do you want to delete this virus?",3+16,"Alert")
X=MsgBox("Unable to delete this virus",1+64,"Critical Error")
X=MsgBox("Virus is Activated",2+16,"Virus Alert")
X=MsgBox("Deleting System File...",2+48,"File Deletion")
X=MsgBox("Virus is copying your password...",2+48,"Virus Alert")
X=MsgBox("Please wait. Uploading your files to hack server. Do you want to stop it?",4+64,"File Transfer")
X=MsgBox("Cannot stop. File transfer Completed",1+16,"Completed")
X=MsgBox("Your computer is hacked",1+64,"Hacked")
X=MsgBox("You cannot Access you Computer Anywhere...",1+48,"Computer Hacked")
X=MsgBox("A fost o farsa. De fapt nu este nici un virus",1+64,"No Virus")
```

Știați că...

- ✓ Este important să instalezi un antivirus pe calculator, deoarece acesta te poate proteja de situații neplăcute, în care poți pierde documente, fișiere sau alte informații importante salvate pe acesta.
- ✓ Modalitățile de protecție a calculatorului sunt: curățarea sistemului de programe dăunătoare; împrejmuirea cu o barieră protectoare a calculatorului, făcându-l astfel invizibil pentru viruși, atunci când aveți activă conexiunea la Internet; scanarea e-mail-urilor primite etc.
- ✓ Pentru siguranța datelor cu caracter personal pe Internet este recomandat:

- Să nu trimiți informații legate de adresă, C.N.P., nume, număr de telefon, poze personale sau documente importante necunoscuților;
- Să folosești parole complexe și diferite pentru conturile personale;
- Să nu instalezi programe din surse necunoscute;
- Să nu deschizi atașamente primite de la necunoscuți.

Bună! Mă numesc Tudorache Adelina, elevă în clasa a V-a, și vreau să vă împărtășesc câteva sfaturi utile referitoare la protecția și siguranța pe Internet, rolul antivirusului și protecția datelor cu caracter personal.

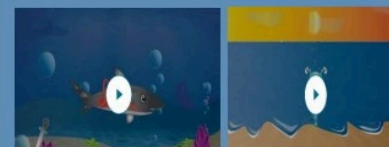
Salut! Mă numesc Andrușcă Eric, elev în clasa a VI-a, și vreau să vă prezint două dintre jocurile mele preferate (creați proprii).

<https://play.scoolcode.com/605f2d323da54b7535df7059>

„MARELE ALB”  
Control: w=sus, s=jos, a=stânga, d=dreapta

<https://play.scoolcode.com/604cb15649641c376fc58c31>

„EXTRATERESTUL PIERDUT”  
Control: a=sînga, d=dreapta, space=folosirea pistolului





# Jocuri și jucării

## Mașinuța Turbo (Jucărie inventată)

Materiale utilizate au fost: o cutie de la pasta de dinți, două capace de la borcan, două capace de la sticlă, două paie de plastic, două cutii de suc.

Am lipit cutiile între ele pentru susținerea lor, iar capacele le-am prins în cuie, dar cu ajutorul unei sârme.

După confecționarea mașinuței, am trecut la vopsirea acesteia și, în final, la decorare.

**Bobeică Eva, clasa pregătitoare B**



## Jocul Scrabble

După mine, jocul Scrabble s-ar mai putea numi și „jocul cuvintelor”.

Scrabble este un joc în care participanții formează cuvinte prin plasarea de litere pe o tablă. Jocul se poate juca în maximum 4 persoane. Cuvintele se pot forma pe orizontală sau pe verticală, precum la cuvintele încrucișate, iar punctajul obținut este mai mare atunci când literele folosite sunt mai rare (mai valoroase) sau când sunt plasate pe pătrățelele divers colorate ale tablei de joc, care dau diferite bonificații.

Cuvintele sunt valabile doar dacă corespund dicționarului acceptat oficial. Câștigătorul jocului este cel care are punctajul cel mai mare la final.

**Dumitru Marina, clasa a VI-a B**

Reciclăm, reciclăm și planeta o salvăm!  
Confectionăm jucării și jocuri pentru copii...

Notă: Articolele elevilor clasei pregătitoare au fost tehnoredactate cu sprijinul părinților.

## Sirenele populare

Vreau să te învăț ceva:  
Cum să faci din două linguri,  
O creație a ta!  
Am cutie de pantofi,  
Pești și scoici și calamari,  
De-i pui pe toți la un loc,  
Cred că suntem cei mai tari!  
Și chiar dacă sună straniu,  
Am sirene în acvariu!



**Tudor Matei Gabriel, clasa IB**

**Luca Dima, clasa pregătitoare B**

**Oaia** doar o vorbă știe  
„Bee” să zbiere pe câmpie!

Pentru o dragă domnișoară  
Am făcut și o **brățară**.

**Fluturaș** drăgălaș, haide, zboară pe  
imaș!



## Ce să faci din plastilină?

Plastilina-i viața mea!  
Din ea poți face ce vrei,  
De ți-e foame, poți avea,  
Pizza, hotdog și burger.

**Tudor Matei Gabriel, clasa IB**



**Naveta spațială** tocmai a fost lansată în spațiu,  
îndreptându-se spre Lună.

Pornesc în călătoria visurilor alături de frățiorul  
meu, pentru a descoperi lumea cosmică.

**Marin Nicholas, clasa pregătitoare B**



**Jocul distractiv:** Acest joc a fost inventat cu scopul de a învăța matematica într-o manieră atractivă. Jocul conține 32 de piese (bețe de înghețată), pe care sunt desenate forme geometrice și numere. Cu ajutorul acestora ne putem distra, învățând adunarea, scăderea, înmulțirea, împărțirea, formele geometrice și culorile.

**Nicolae Izabela, clasa pregătitoare B**



## Jucăria mea - Prietenul meu,

### Fluffy

Orice copil are un prieten bun, fie o jucărie, fie un animal de companie sau un animal de pluș. Eu am să vă vorbesc despre animalul meu de pluș.

Prietenia noastră a început acum 4 ani pe când eram într-o călătorie la Londra, exact de aniversarea mea de 4 ani. Primit cadou, de când l-am văzut, mi-am dat seama nu numai că o sa fie jucăria mea preferată, dar și cel mai bun prieten al meu.

Imediat am început să mă gândesc la numele potrivit pentru el. Tare amuzant a fost atunci când părinții mei veneau cu idei de nume: Puffy, Pinkie, Rosie, Ursi etc. Pentru că îmi place engleza și ursulețul meu era din Anglia, m-am gândit să îl numesc Fluffy, fiindcă e atât de pufos și moale, numai bun de strâns în brațe.

Să vi-l prezint puțin: este un ursuleț roz, pufos, cu ochișorii ca două mărgelă, foarte jucăuș, îi plac toate activitățile și este cel mai bun partener de joacă.

Trebuie să vă spun că Fluffy doarme întotdeauna cu mine și îi place tare mult la plajă. A mers cu mine chiar și la dentist, ca să îmi dea curaj, așa cum ar face orice bun prieten. Aș avea așa de multe de povestit despre Fluffy, că aș putea scrie chiar și o carte. Hmm... Nu e deloc rea ideea!

Bineînțeles că lumea jucăriilor e mare și, cu siguranță, aveți și voi jucării preferate. Dragi copii, aveți și voi un „prieten” așa de bun ca al meu? Mi-ar plăcea tare mult să ascult și poveștile voastre despre jucăria preferată. Până data viitoare, vă îmbrățișăm, eu și Fluffy!

**Roșoiu Sofia Ștefania, clasa I B**





# Calendar creștin

Dragi cititori,

Simt nevoia să vă alin oboseala și  
vă invit să vă „odihniți” citind această  
rubrică prin care Hristos, însoțit de voi,  
copiii, seamănă cuvântul Evangheliei,  
spre a face să rodească harul lui  
Dumnezeu în noi.

**Profesor Florea Mihaela**



Lucrare realizată de elevul

**Bîtu Patrick, clasa I C**

**Peștele** este un vechi simbol creștin care apare pe diferite obiecte creștine,  
datând din primele secole ale creștinismului.

Cuvântul **IHTIS** (pește) conține în limba greacă veche inițialele de la Iisus  
Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Mântuitorul.

## **Doamne, Doamne, tot ce vreau**

Doamne, Doamne, tot ce vreau,  
Din suflet lucruri să dau  
Oamenilor care n-au!  
Și te-aș mai ruga ceva,  
Chiar dacă e lumea rea,  
Pe copii să-i ocrotești,  
Pe părinți să îi ferești,  
Îngeri să le dăruiești!  
Și, Doamne, de ți-am greșit,  
Să știi că n-a fost voit!  
Amin!

**Tudor Matei Gabriel, clasa I B**

## **Rugăciune către Dumnezeu**

Către Dumnezeu eu mă rog acum,  
Să m-ajute să învăț carte,  
Să mă ocrotească,  
Să mă ridice dacă pic și cei dragi îmi sunt departe.

Domnul Dumnezeu meu,  
Chiar de oamenii nu mai cred în Tine,  
Fii Tu bun la inimă, cum ai fost mereu,  
Și ai grijă de ei, fă bine!

Și te mai rog ceva,  
De greșesc sau pierd,  
Ajută-mă și croiește-mi un drum nou,  
Căci eu îți voi mulțumi!  
Amin!

**Petrescu Melania-Maria, clasa a V-a A**

## **Rugăciune**

Doamne, Stăpânul vieții mele ești Tu!  
Învață-mă să nu mă abat de la drumul cel drept,  
Învață-mă să fiu bună mereu,  
Învață-mă să cred în mine,  
Căci Tu ești Păzitorul sufletului meu! Amin!

**Dumitru Marina, clasa a VI-a B**



# Povești despre flori, semne și culori

## Peripețiile unor prieteni vegetali

A fost odată ca niciodată, de când musca umbla încălțată...

Au fost trei prieteni: un cactus, un copac și un mac. Cactusul venea din Mexic, copacul era de baștină din pădurea amazoniană, iar macul se trăgea dintr-o veche familie de cireșe roșu-foc.

Mergeau la școală, la înot și la limba păsărească împreună. De fapt, erau nedespărțiți. De aceea, în vacanța de vară, au plecat într-o tabără de magie, la Piramidele Conice ale lui Lutla-if-iev (citiți-l de la coadă la cap!). Se zvonea că cine atinge piramidele fix când răsare soarele se va transforma în altă persoană/faptură/obiect.

Cei trei prieteni au hotărât că merită să încerce să fie... ALTCINEVA... Așa că, în creierii unei dimineți frumoase de vară, au atins cele șapte piramide, în fugă, cu răsuflarea tăiată, ca să nu piardă răsăritul.

Și, ce să vezi, cactusul s-a transformat într-un nor verde și pufos, copacul a devenit un nor vernil cu țepi roșii, iar macul s-a trezit că e și el un nor turcoaz, cu aripioare roz. S-au bucurat nespus: toată săptămâna s-au plimbat pe cer, s-au împrietenit cu norii de ploaie, au alergat niște păsărele, s-au bătut cu un vânt năpraznic, au cărat praful roșu de Sahara în Antarctica, au furat zmeiele unor copii, au dansat cu plopii de pe marginea unui drum spre Constanța, au dormit deasupra unui lac albastru, dar... li s-a făcut dor de colegii lor vegetali... Au început să strige cu putere după goblinul-salvator. Acesta a apărut, un praf galben le-a dat, după care... a dispărut!

Cei trei prieteni au revenit la formele lor inițiale cu mare bucurie. În următorul an au scris chiar și o carte despre peripeția de a fi... ALTCINEVA. Au avut mare succes literar! Ați citit cartea lor? Nu? V-o recomand!

**Tudorache Adelina, clasa a V-a B**

## Legenda narcisei

Zei măriți din Olimp erau temuți de muritori, căci răzbunarea lor era cruntă, iar darurile lor cereau întotdeauna un preț prea mare pentru oamenii de rând. Legenda spune că Narcis, fiul nimfei Niriopie și al râului Cephios, fusese înzestrat din naștere cu o frumusețe fără seamăn.

Intrigați de înfățișarea fără cusur a tânărului, zeii invidioși i-au hărăzit să fie iubit de toți cei care îl întâlneau și să aibă viață lungă și împlinită, numai să nu își privească niciodată chipul.

Grațioasele nimfe suspinau după tânărul mândru, îl înconjurau cu flori și cântece, dar Narcis rămânea nepăsător. Se spune chiar că frumoasa nimfă Echo s-a stins de durere, căci dragostea nu i-a fost împărtășită. Văzând ce suferă rece are Narcis, Nemesis, zeița răzbunării, i-a îndrumat pașii spre un lac limpede, unde tânărul și-a zărit întâia oară chipul angelic. S-a îndrăgostit de el însuși și s-a aruncat în apele lacului, să îl cuprindă în brațe pe tânărul care îi zâmbea din adâncuri. Nimfele s-au adunat pe malul apei și, în mintea lui, au făcut o vrajă: să răsără cele mai frumoase flori din lume.

Erau strălucitoare ca stelele și își oglindeau petalele în undele lacului, iar nimfele le-au botezat după numelei lui și le-au spus narcise.

**Nedelcu Maria Cezara, clasa a V-a B**

## Primăvara - fiecare floare are o poveste

Florile care „se nasc” odată ce soarele degheață pământul au și ele o povestioară a lor.

**Ghiocelul.** Se povestește că atunci când Dumnezeu a creat lumea, i-a spus zăpezii să meargă și să roage florile să-i dea un pic din culoarea lor. Rând pe rând, florile au refuzat. Atunci, tristă, zăpada l-a întrebat și pe ghiocel dacă vrea să-i dea din culoarea lui. Ghiocelul a acceptat. Drept răsplăt, omătul îl lasă să înflorească cel dintâi primăvara.

**Zambila.** O legendă povestește despre un vas genovez care a naufragiat și din care a căzut o lădiță cu bulbi de zambile. La mal, bulbii au găsit condiții prielnice și plaja s-a umplut cu zambile înflorite și parfumate. Localnicii, încântați de parfumul florilor și de culorile lor pastelate, au început să le cultive în grădinile lor.

**Laleaua.** Se spune că lalelele au fost aduse în Europa din grădinile sultanului Turciei, iar denumirea ei științifică, tulipa, vine de la cuvântul persan „toliban”, care înseamnă turban, din cauza asemănării acesteia cu un turban. Există circa 100 de specii. Culoarea lalelei poate fi de la alb pur până la un mov atât de închis, că „bato” în negru, dar cele mai des întâlnite sunt cele în nuanțe de galben și roșu.

**Moraru Ștefan Valentin, clasa pregătitoare C**



## Zambila

Legenda spune că zambila este floarea care a apărut din sângele frumosului Hyacinthus, fiul regelui Troiei, omorât din gelozie de Zephyr, zeul Vântului de Vest, cel care aduce primăvara. Apollo a așezat trupul tovarășului său, Hyacinthus, pe bolta cerească, sub forma unei constelații.

Florile de zambila erau dedicate lui Apollo, zeul soarelui și al artelor. De aceea, ele sunt un simbol al „jocurilor și sporturilor”, dar și al grabei, îndrăzelii sau semeției.



**Catrina Laura- Ioana, clasa pregătitoare C**

## Floarea de liliac

Tânărul Pan, Zeul Pădurilor și al câmpiilor, a întâlnit într-o zi o nimfă frumoasă, pe nume Syringa.

Vrăjit de frumusețea ei, Pan a vrut să-i vorbească, dar nimfa s-a speriat și a fugit. Zeul a încercat s-o urmărească, dar nimfa s-a transformat într-un tufiș parfumat de liliac. Pan s-a întristat și a început să colinde pădurile și să facă bine tuturor celor pe care îi întâlnea.

**Grigore Carla Georgiana, clasa a V-a B**

## Ghiocelul

Primăvara reprezintă pentru mulți dintre noi o revenire la viață. Cel care vestește acest lucru este nimeni altul decât ghiocelul: o floare mică, albă cu frunze de un verde crud.

Simbolică: Ghiocelii prevestesc venirea primăverii. Deoarece ghiocelii cresc în condiții foarte grele și înfloresc în ciuda temperaturilor foarte mici, aceștia sunt văzuți ca un semn al rezistenței și al curajului, un simbol al speranței și al bucuriei.

**Eftimie Ștefan, clasa pregătitoare C**

## Ghiocelul

Ghiocelul, floarea ce vestește primăvara, este originar din Europa și Asia, răsărind din pământul înzăpezit, când iarna se lasă gonită departe.

Numele său științific este Galanthus și înseamnă „flori albe ca laptele”. Ghiocelii sau „vestitori primăverii”, dincolo de aspectul fragil și delicat, ascund o poveste presărată cu detalii interesante.

Crezi că știi totul despre ghiocelii? Uite, când venea primăvara și înfloreau ghiocelii, bunica mea aducea în casă un buchet mare de ghioceli culeși din curte, spunându-ne că, astfel, va scoate cloșca multor pui.

**Tudorache Natalia, clasa pregătitoare C**

*Notă: Articolele elevilor clasei pregătitoare au fost tehnoredactate cu sprijinul părinților.*



# Caleidoscop istoric

România în războiul Ruso-Turc din 1877-1878



## 1. Cauzele războiului

- 1859 | > Unirea Principatelor;
  - 1866 | > Abdicarea lui Ioan Cuza;
  - > Carol I devine rege;
  - > Procesul de modernizare al țării; dorința poporului de a obține independență față de puterea suzerană turcească;
- din cauza fragilității țării, liderii români așteaptă momentul oportun;
- 1875 | > Apariția condițiilor externe necesare afirmării independenței față de Imperiul Otoman;
  - > Apariția crizelor balcanice;
  - > Revoltarea populației din Europa de Est din cauza foametei și a sărăciei generalizate;
  - > Revoltele din Bosnia-Herțegovina, Muntenegru, Serbia și Bulgaria au fost susținute în secret de România, care a format detașamente de revoluționari pe teritoriul țării;
  - decembrie 1876 – ianuarie 1877 | > Eșecul diplomatic de a stabili pacea în cadrul conferinței de la Istanbul;
  - > Criza balcanică a ajuns în faza rezolvării conflictului pe calea armelor;
  - > Imperiul Țarist intervine în ajutorul țărilor din sudul României, argumentându-și protecția prin identitatea slavo-ortodoxă comună;
  - 4 aprilie 1877 | > România semnează împreună cu Imperiul Țarist o convenție prin care permite trupelor ruse să tranziteze teritoriul României spre a ajunge în teatrele de operații aflate sud de Dunăre;
  - > Convenția obligă Rusia să mențină integritatea teritorială a României, să aprovizioneze armata și să suporte cheltuielile de transport;
  - > Deși nu era obligată, România și-a mobilizat armata (100.000 de oameni jumătate din ei fiind ostași, 15.000 de tineri, 12.000 de cai și 190 de tunuri);
  - > Spre a evita posibilitatea unei invazii, armata română s-a plasat strategic, în puncte cheie, de-a lungul Dunării;
  - > Turcia expulzează diplomații români, sechestrează navele românești și bombardează orașele Brăila, Calafat și Reni (astăzi, parte din Ucraina).

## 2. Războiul

- 12/24 aprilie 1877 | Rusia declară război Turciei;
- iunie 1877 | > 260.000 de soldați ruși și 802 tunuri încep să traverseze România;
- > Armata țaristă, protejată de flota românească, a trecut Dunărea și a intrat în Dobrogea;
- 9/21 mai | > Mihail Kogălniceanu, ministrul de externe de atunci, declară România o „națiune de sine stătătoare” (ambele camere ale parlamentului au adoptat o moțiune prin care se anunța independența absolută a României);
- 10/22 mai | > Proclamația și legea adoptată de legislativul român au fost contrasemnate de Carol I;
- > Cei 914.000 de lei, însemnând tributul datorat Turciei, sunt direcționați spre bugetul armatei țării;
- > Proclamarea Independenței României a avut parte de suportul opiniei publice internaționale, dar unele țări europene au tratat cu indiferență (Franța) sau chiar cu adversitate (Regatul Unit);
- > Deși Turcii aveau o inferioritate numerică față de ruși (186.000 de soldați și 210 de tancuri), aveau avantajul fortificațiilor;
- > Comandantul rus Nicolae solicită ajutorul României, după eșecul de la Plevna;
- august 1877 | > Armata română trece Dunărea, fapt care ajută la cucerirea cetății;
- > Armatele româno-ruse au luptat și în alte puncte fierbinți ale războiului (Rahova, Vidin, Smârdan, Belogradciik);
- 31 ianuarie 1878 | Rusia este forțată de Regatul Unit să accepte armistițiul cerut de Imperiul Otoman, de a renunța la ocuparea Constantinopolului.

## 3. Tratatul

- 3 martie 1878 | > Este semnat Tratatul de Pace de la San Stefano;
- > Conform tratatului, România devenea independentă de Turcia, îi oferea Bulgariei o mare parte din Dobrogea și Rusiei îi ceda Basarabia de sud, primind în compensație partea de nord a Dobrogei;
- 1878 | > Marile puteri, speriate de influența Rusiei în Balcani, semnează Tratatul de la Berlin;
- > Conform tratatului, România primea independență deplină, îi ceda Rusiei județele Cahul, Bolgrad și Ismail, primind în schimb Dobrogea de Nord (împreună cu Delta Dunării și Insula Șerpilor).

## 4. Pierderile

- Armata română a primit sprijinul societății românești;
  - În România și Transilvania au fost strânși bani, alimente și haine pentru armată;
  - Contribuția României la război s-a ridicat la:
- > 100 milioane de lei (+10 milioane strânse de stat);
  - > 10.000 de vieți pierdute.



## Istoria Comunismului

### 1. Ce este comunismul ?

- Comunismul este un regim care susține ideea de societate fără stat și clase sociale, structurată pe proprietate comună
- Vine de la latinul „communis” („al” sau „pentru” comunitate) + sufixul „sime”

### 2. Istoria comunismului

- Încă din Grecia Antică a existat ideea de o societate egalitară fără clase;
- Al V-lea secol | Mișcarea Mazdak din Persia (Iran) fost descrisă drept „comunistă” pentru provocarea privilegiilor claselor nobile, criticarea instituției proprietății private și străduința de a crea o societate egalitară;
- 1516 | Scriitorul Thomas More a creat cartea „*Treatise Utopia*” unde a prezentat o societate bazată pe deținerea de proprietate comună;
- Al XVII-lea secol | Anglia - Un grup religios protestatar, sub numele de Diggers, a susținut abolirea dreptului de proprietate privată asupra pământului;
- Al XVIII-lea secol | critica asupra ideii de proprietate privată a continuat prin gânditori precum francezul Jean-Jacques Rousseau sau chiar evenimente istorice, precum Revoluția franceză;
- Edward Bernstein susține că mai multe grupuri din timpul războiului civil englez au fost de acord cu idealuri comuniste și agrare;
- Ideea este că acest concept de egalitate și proprietate comună a existat tot timpul și a durat o perioadă lungă până când a ajuns să fie comunismul din prezent.

### 3. Comunismul modern

- Al XIX-lea secol | > Pe măsură ce Revoluția Industrială a avansat, criticii socialiști au dat vina pe capitalism pentru nefericirea proletariatului (a clasă de muncitori din fabricile urbane, care lucrau în condiții periculoase);
    - > Printre cei mai importanți critici s-au numărat Karl Marx și asociatul său Friedrich Engels, care, în 1848, au popularizat termenul de „comunism” în pamfletul lor, „*Manifestul Partidului Comunist*”;
  - Al XX-lea secol | > Pe data de 1917, în Imperiul Țarist s-a iscat o revoluție, astăzi fiind cunoscută ca „*Revoluția Comunistă din Octombrie*”, care a încheiat monarhia din Rusia și a deschis porțile unei noi epoci. Țara nouă se numește Uniunea Sovietică și devine prima țară cu un regim comunist, Lenin fiind liderul ei;
    - > Pe parcurs, mai multe țări din toată lumea au adoptat comunismul, unele prin forță (România, Bulgaria, Polonia, Ungaria, Germania de Est, Cehoslovacia etc.), iar altele din propria voință (Coreea de Nord, China, Cuba, Vietnam etc.);
    - > Pentru aproape un secol întreg, capitalismul și comunismul erau într-un duel constant, având în vedere că SUA și URSS dețineau arme nucleare.
- De obicei, țările comuniste aveau multe dezavantaje (cozile interminabile, alimente insuficiente, lipsa de gândire liberă etc.), care nu erau vina regimului în sine, ci exploatarea de oportunități a liderilor;
- Începând cu 1980, totul s-a înrăutățit, până în 1989, când aproape toate țările au făcut revoluții și comunismul în mare parte a fost abolit.
- Chiar și Uniunea Sovietică a fost destrămată.
- Al XXI-lea secol | > Doar câteva țări au mai rămas comuniste (ex. Venezuela, Coreea de Nord, China etc.)
    - > Mulți consideră că o nouă eră a comunismului va începe, având în vedere numărul mare de comuniști și socialiști din prezent.

### 4. Este comunismul bun?

- Această întrebare are un răspuns obiectiv, deoarece totul depinde de cum interpretezi istoria. Am auzit persoane care au trecut prin comunism și care spun că a fost greu și altele care spun că a fost mai bine decât în prezent. Sunt multe speculații și multe mituri false, așa că tu decizi ce e adevărat și dacă regimul a fost bun sau nu.



- Karl Marx
- Steagul URSS – ului
- Friedrich Engels
- Nicolae Ceaușescu
- Steagul României comuniste
- „*Manifestul Partidului Comunist*”

Iorga Ioana, clasa a VII-a C



# Nous découvrons le français!

*Savoir, penser, rêver. Tout est là.* Victor Hugo

Elevii școlii noastre sunt interesați de studiul limbilor străine, participând cu entuziasm la orele de limba franceză. În rubrica dedicată limbii franceze, vrem să vă încântăm inimile prin creațiile elevilor noștri, cu tema *Vara (L'été)*. Acest anotimp, cu atâtea amintiri și așteptări, ne oferă an de an bucurie, optimism, liniște sufletească. Să deschidem ochii minții pentru a admira tablourile de vară prezentate de câțiva elevi dragi ai școlii noastre.

*Prof. Alexandra Savu*

## *En attendant l'été...*

La chaleur, le soleil, la mer, tout vient avec l'été. Rester sur la plage, s'amuser avec les amis, les soirées chaudes, tout ce tableau décrit parfaitement la saison de l'été.

L'été, ma saison préférée, s'approche et je sens déjà le sable sur lequel je suis assis, la mer fraîche, l'odeur unique de la mer et tout le plaisir que nous aurons tous. Je vous souhaite à tous de passer de belles et agréables vacances et de s'amuser à la mer!

*Andrușcă Eric, clasa a VI-a A*

## *Deux semaines en France pendant l'été*

Bonjour! Je m'appelle Alexandra et je vais parler à propos de mes vacances en France. L'été dernier, moi et ma famille nous sommes allés en France pour deux semaines. Nous sommes restés dans un petit village, à côté d'une forêt. Nous avons visité le village et ma mère a acheté deux tee-shirts très beaux.

Il a été très difficile de convaincre mes parents d'aller dans la forêt, mais finalement ils ont accepté de faire des randonnées dans cette forêt mystérieuse. C'était une très belle forêt et nous nous sommes beaucoup amusés!

*Filip Alexandra, clasa a VI-a B*

## *L'été est génial!*

J'aime l'été parce qu'il fait chaud et on peut rester en manche courte et en pantalon court. On peut aller à la plage et au restaurant. Il y a aussi les vacances d'été de trois mois, on peut se relaxer sur une chaise longue, au soleil, avec un jus et pas des devoirs à faire pour trois mois. Ça c'est vraiment relaxant.

## *Pas de devoirs!*

Alors, pas des devoirs pour moi. C'est trop génial. On peut faire autres choses que des devoirs deux heures par jour. On doit lire aussi des livres pour ne pas oublier ce qu'on a appris à l'école pendant l'année scolaire. Je suis très content de toute cette vie merveilleuse pour trois mois. Je pense que je rêve.

## *En voyage...*

En été, on va en voyage en Grèce, en Autriche ou dans un endroit qu'on aime. On va à la mer, on se baigne dans la mer sale et bleue, on ne veut pas boire cette eau. Je ne pense pas qu'on va être bien après ça.

Une délicatesse est le Gyros avec la sauce spéciale. J'ai mangé Gyros en Grèce et j'ai beaucoup aimé. C'est vraiment bon, pas comme l'eau sale de la mer. Il y a aussi la fameuse salade grecque, mais je n'aime pas trop cette salade. En revanche, le yaourt de Grèce c'est vraiment savoureux.

## *La liberté*

En été, on peut rester dehors jusqu'à dix heures du soir, la journée est plus longue que dans l'hiver et alors on peut faire les choses auxquelles on rêve. L'enfance ne va jamais retourner et on doit se faire beaucoup de souvenirs, tous pour une vie.

J'adore l'été et la liberté qui vient avec cette saison!

*Nicolaescu Bogdan, clasa a V-a A*

## *Devinette????*

**Qu'est-ce que c'est? De quelle saison s'agit-il dans la devinette?**

Cette saison où il fait chaud et tout le monde profite du soleil. Quelle saison devrait-il être? Si vous ne l'avez pas encore deviné, je vous le dirai. C'est l'Été!

*Nedelcu Ștefania, clasa a VI-a B*



# Picătura muzicală

## Muzica - refugiul, liniștea mea

De felul meu sunt o elevă introvertită și de multe ori neînțeleasă... Nu mă deranjează, m-am obișnuit și mă refugiez atunci, când nu mă regăsesc la prietena mea: MUZICA!

Pentru mine, muzica este un element foarte important în viața mea! M-a ajutat mereu să-mi ridic moralul și m-a făcut să văd partea bună a lucrurilor, într-o situație mai grea...

Nu sunt talentată la muzică, dar asta nu mă împiedică să ascult genul meu muzical preferat, K-popul, și să-mi recapăt buna dispoziție.

Vreau să vă împărtășesc și vouă câteva fotografii cu trupe K-pop și informații referitoare la acest gen muzical:

K-popul a pornit de la un gen muzical puțin cunoscut în afara Asiei și a ajuns la o popularitate imensă în cultura tinerilor. E un gen muzical originar din Coreea de Sud, caracterizat de mai multe stiluri muzicale – pop, muzică electronică, hip-hop, rock, R&B.

**Cobianu Miruna, clasa a VIII-a B**



## Muzica – gândul meu

Pentru mine, muzica înseamnă arta de a înțelege sunetele care sunt transmise de melodia respectivă.

Din punctul meu de vedere, fiecare melodie transmite un mesaj. Pe mine muzica mă inspiră să încerc lucruri noi.

Genurile de muzică preferate de mine sunt muzica dance și muzica clasică.

Printre melodiile mele preferate se numără și „Pirates of the Caribbean”, iar unul dintre interpreții de muzică preferați este Andrei Tiberiu Maria (nume de scenă *Smiley*).

**Dumitru Marina, clasa a VI-a B**



## Corul Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”





# Consiliul elevilor

*Și părerea ta contează!*

Ce este **CONSILIUL ELEVILOR**?

- ✓ Este un organism al elevilor ales în mod democratic, având rolul de a reprezenta interesele elevilor.
- ✓ Prin **CONSILIUL ELEVILOR** vă puteți exprima opinia în legătură cu problemele care vă afectează în mod direct. Acesta nu reprezintă ceva spectaculos, este un act de normalitate; nu trebuie privit ca pe ceva impus sau încă o activitate la care sunteți obligați să participați.
- ✓ Reprezintă o posibilitate de a vă exprima și de a schimba ceva în relația **PROFESOR-ELEV, ELEV-ELEV, ELEV-PROFESOR**. Această schimbare trebuie să fie în beneficiul vostru, în primul rând, dar și al școlii. Prin aceasta, învățați să luați atitudine, să fiți empatici, să vă organizați într-o asociație a voastră, care să vă reprezinte 100%.
- ✓ Consiliul Elevilor s-a implicat în activitățile școlii, dar nu este suficient! Inițiativa trebuie să vă aparțină, trebuie să vreți mai mult de la acest organism care vă reprezintă. Și... atenție! De voi depinde acest lucru!
- ✓ **CONSILIUL ELEVILOR** își propune o "schimbare la față", o reorganizare din temelii, pentru o funcționare mai eficientă. Avem mari șanse să reușim: câțiva elevi entuziaști, profesorii care îi susțin și conducerea școlii care este întotdeauna dispusă să ne sprijine.

Și pentru că părerea voastră contează...

**1. Ce reprezintă consiliul elevilor pentru tine?**

„Pentru mine consiliul elevilor reprezintă un grup în care se discută probleme, se oferă sugestii.”

**Vlad Miculescu, clasa a V-a B**

„Pentru mine consiliul elevilor reprezintă un grup esențial pentru școală.”

**Kevin Pavel, clasa a V-a B**

**2. De ce ai vrea să se ocupe consiliul elevilor?**

„Eu aș vrea să se ocupe de problemele importante ale elevilor.”

**Alexia Roșu, clasa a V-a B**

„Mi-aș dori să aplice ideile elevilor.”

**Tănase Antonio Răzvan, clasa a V-a C**

**3. Ai vreo idee sau sugestie pentru consiliul elevilor?**

„Mi-ar plăcea să avem mai multe activități între elevi.”

**Bogdan Alexandru, clasa a VI-a A**

„Ca elevii să fie mai buni și mai disciplinați.”

**Iustin Mihalache, clasa a VII-a B**

„Eu aș vrea ca acest consiliu al elevilor să se ocupe cu cât mai multe proiecte.”

**Ioana Iorga, clasa a VII-a C**

Iată că părerile sunt împărțite, ceea ce reprezintă o manifestare a democrației. Cea mai mare provocare pentru noi este ca profesorii să admită că sunt lucruri pe care le pot învăța de la elevii lor, elevii - că se poate comunica deschis cu profesorii și că pot fi înțeleși, iar părinții că sunt informați și implicați.

De toate acestea putem beneficia cu toții: **Elevi – Profesori – Părinți = ȘCOALA**

**Profesor Alexandra Cîrstea**

Desen realizat de  
**Darius Dumitru, clasa a V-a B**



# Consiliul părinților



*Alături de „Armonii”, alături de copii*

Am trecut și continuăm să trecem printr-o perioadă grea, chiar nemaiîntâlnită, nici de noi, părinți, dar nici de profesori. Pentru copiii noștri a fost și este o etapă complet nouă pe care cred că și-o închipuiau doar în filmele și jocurile care aproape le-au acaparat tot timpul.

Cu mult curaj, muncă și dorința de a fi bine, ne-am adaptat, ne-am schimbat și chiar am învățat să trăim în aceste vremuri pandemice, să ne protejăm pe noi, pe copiii noștri și pe cei din jur.

Merită toate aprecierile părinților, profesorii, dar, în egală măsură, și elevii care grație muncii perseverente au reușit să lupte cu tentațiile perioadei on-line și chiar să le depășească.

O reușită în acest sens este chiar lansarea acestei reviste a școlii. Prin aceasta s-a reușit implicarea activă a copiilor, a profesorilor și, într-o măsură destul de importantă, a părinților.

Felicitări și mult succes acestui proiect minunat! Doresc revistei să aibă mulți cititori, articole cât mai interesante și, cine știe, să aducă în lumină adevărate comori din rândul elevilor școlii!

În numele Comitetului Asociației de Părinți a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”, urez viață lungă revistei on-line, putere de muncă și multă sănătate cadrelor didactice și elevilor, iar celor din an terminal, mult succes la Evaluarea Națională!

**Președintele Asociației de Părinți a Școlii Gimnaziale „Vasile Cîrlova”,**

**Irina Crășneanu**



# Ne pregătim pentru examene

## Test de antrenament Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

### Textul 1

Bine ai venit, april  
Lună răsfățată!  
Zburd și cânt, zglobiu copil,  
Zăulica toată!...

În auz îmi sună blând  
Zumzetul de-albine...  
Măndre zâne vin tinzând  
Brațele spre mine.

Înainte-mi - câmp deschis...  
Stau fără de țință,  
Totu-i adâncit în vis,  
Prins de vrajă sfântă. [...]

Tainice spre mine vin  
Toate laolaltă,  
Râd și-n jur de mine, lin,  
Prime-n horă, saltă...

Somnul vine măngăios,  
Soarele mă-mbată,  
Part-and un botm frumos  
Cu: "A fost odată..."

Dar când sar să le cuprind,  
Caut cu-atrîstare:  
Stol de porumbei sclipind  
Flutură în zare...

Șt. O. Iosif, *Țitul*

### Textul 2

Bunica mea avea o carte de vise veche, de prin 1930, și o ținea lângă pat, pe un scaun, acoperită de tot felul de alte caiete, carnețele de chelnerii și reviste de Sudoku\* (da, bunica a avut o perioadă în care a făcut Sudoku de dimineață până seara, era chiar experimentată, spunea că-i ținea minte în priză, dar asta-i altă poveste).

În fiecare dimineață de după un vis interesant mă duceam în camera bunicii și-i-l povesteam, apoi ea scotea cartea și începeam să deslușim împreună. Un pic mai complicat era să decidem asupra termenului pe care să-l căutăm. De exemplu, să presupunem că mă visam căzând de pe un dulap, o cădere nefericită, în care îmi strâni picioarele sub tine și privești cu groază podana de care umezeai să te strivești. Ce trebuia să căutăm? Lovitură? Dulap? Căzătură? Sau dacă peste noapte plîndeam într-un coșmar cu insecte care-mi tîmblau pe sub piele ce era mai bine să caut? Gîngărie? Gîndac?

După ce ne decideam asupra termenului, aflam imediat dacă urma să primesc o veste, să câștig niște bani, să plîng, să vină un prieten în vizită sau să-mi aducă cineva un cadou. Unele vise le învățasem deja, știam ce însemnau dacă de exemplu visez soareci sau dacă mă visez plîngînd. Știam când ar trebui să joc la Loto și când să mă feresc de cine ție ce posibil inamic. Când visam că mă prindea ploaia, în mod sigur urma o veste bună, dar mai conta și culoarea apei.

\*Sudoku - joc popular de logică

Lavinia Băhdeanu, *Cartea de vise a bunicii mele*, www.adevarul.ro



### A

1. Notează două obiecte care acopereau cartea de vise a bunicii, așa cum reiese din textul 2. 2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Cînd copilul visa că îl prinde ploaia, însemna că:

- a. ar trebui să joace la Loto.
- b. îl va vizita un prieten.
- c. urma să primească o veste bună.
- d. va primi un cadou.

Răspunsul corect: ☐ . 2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Bunica are o carte de vise veche, ...:

- a. din 1910.
- b. de prin 1830.
- c. din 1700.
- d. de prin 1930.

Răspunsul corect: ☐ . 2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

La venirea primăverii, instanța lirică este impresionată de sunetul blînd al:

- a. stolului de porumbei.
- b. zumzetului de albine.
- c. soarelui auriu.
- d. cântecului privighetorii.

Răspunsul corect: ☐ . 2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazîndu-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte

| Enunțul                                              | Corect | Incorrect |
|------------------------------------------------------|--------|-----------|
| Bunica face Sudoku pentru că îi ține minte în priză. |        |           |
| După fiecare vis, copilul plînge.                    |        |           |
| Stolul de porumbei flutură spre apus.                |        |           |
| Basmul frumos începe cu "A fost odată..."            |        |           |
| Copilul invitate ce însemnau dacă visează soareci.   |        |           |
| În vis, culoarea apei nu contează.                   |        |           |

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos. 6 puncte

a) „Înainte-mi - câmp deschis.../Stau fără de țință./Totu-i adâncit în vis./Prins de vrajă sfântă.”

b) „În fiecare dimineață de după un vis interesant mă duceam în camera bunicii și-i-l povesteam, apoi ea scotea cartea și începeam să deslușim împreună.”

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între cele două texte. 6 puncte

8. Crezi că este important să interpretăm visele? Motivează-ți răspunsul, în 50 - 90 de cuvinte, valorificînd textul 2. 6 puncte

9. Asociază cu un alt text literar textul *Țitul* de O. Iosif, prezentînd, în 50 - 100 de cuvinte, o asemănare și o deosebire dintre ele. 6 puncte

### B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sunetul „e” este semivocală în ambele cuvînte din seria:

- a) „podana”, „piele”.
- b) „decideam”, „veste”.
- c) „culoarea”, „apei”.
- d) „seara”, „spunea”.

Răspunsul corect: ☐ . 2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvîntul subliniat din secvența „În auz îmi sună blînd” s-a format prin conversiune:

- a) din adjectiv în adverb.
- b) din adverb în adjectiv.
- c) din verb în adjectiv.
- d) din verb în adverb.

Răspunsul corect: ☐ . 2 puncte

3. Rescrie enunțul „Un pic mai complicat era să decidem asupra termenului pe care să-l căutăm”, înlocuind cu câte un sinonim cuvintele „complicat” și „termenului”. 4 puncte

4. Precizează partea de vorbire și cazul fiecărui cuvînt subliniat în fragmentul: “Cînd visam că mă prindea ploaia, în mod sigur urma o veste bună, dar mai conta și culoarea apei.” 6 puncte

5. Precizează tipul de raport sintactic existent între propozițiile din enunțurile:

a. „Bunica mea avea o carte de vise veche, de prin 1930, și o ținea lângă pat, pe un scaun, acoperită de tot felul de alte caiete, carnețele de chelnerii și reviste de Sudoku.”

b. „și începeam să deslușim împreună” 6 puncte

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6. Alcătuește un enunț interogativ în care substantivul „ploaie” să îndeplinească funcția sintactică de subiect substantival genitival (1) și un enunț imperativ cu verbul copulativ „a fi”, la forma negativă (2). 6 puncte

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentînd mesajul bunicii, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. 6 puncte

Eu \_\_\_\_\_ (a căuta, perfect simplu) un termen, \_\_\_\_\_ (a crede, gerunziu) că se potrivește visului tău. Se pare că trebuie \_\_\_\_\_ (a juca, conjunctiv, prezent, pers. I, nr. sg.) la Loto.

Știi că \_\_\_\_\_ (vis, numînt plural) pot fi interpretate în funcție de mai multe aspecte. Ele transmit mesaje despre sentimentele, gândurile, comportamentul, motivele, valorile celui care le- \_\_\_\_\_ (a visa, perfect conjunctiv), ajutînd la rezolvarea problemelor (fiecare - gen masculin, nr. sg., caz genitiv).

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți un vis și în care să inserezi o secvență descriptivă și una dialogată.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii - 12 puncte

• redactarea compunerii - 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor - 1 punct; coerența textului - 1 punct; proprietatea termenilor folosiți - 1 punct; corectitudinea gramaticală - 1 punct; claritatea exprimării ideilor - 1 punct; respectarea normelor de ortografie - 1 punct; respectarea normelor de punctuație - 1 punct; lizibilitate - 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Profesor Adriana Măniceru



# Rubrica profesorilor

## Inteligența emoțională și rolul ei în educație

Termenul „Inteligența emoțională” a fost publicat pentru prima dată într-o lucrare de Michael Beldoch în 1964, dar a devenit popular după cartea lui Daniel Goleman din 1995, „Inteligența emoțională - De ce poate conta mai mult decât IQ-ul”.

Inteligența emoțională este abilitatea de a înțelege și de a gestiona propriile emoții și pe cele ale persoanelor din jurul nostru. Jack Mayer și Peter Salovey (1990) au definit inteligența emoțională ca fiind capacitatea de a înțelege emoțiile și de a le folosi pentru a ne ghida acțiunile.

La fel ca IQ., inteligența emoțională variază de la o persoană la alta. În timp ce unii oameni sunt înzestrați din naștere cu o capacitate mai mare de a înțelege și gestiona emoțiile, alții pot avea nevoie de ajutor pentru a-și dezvolta abilitățile emoționale.

Fluența în limbajul emoțiilor ne ajută să ne susținem relațiile atât la nivel personal, cât și profesional. Oamenii cu un grad ridicat de inteligență emoțională știu ce simt, ce înseamnă emoțiile lor și cum pot afecta aceste emoții alte persoane.

Potrivit lui Daniel Goleman, inteligența emoțională are la bază cinci elemente cheie:

- **Autocunoașterea** - Capacitatea de a recunoaște și a înțelege stările personale, emoțiile și impulsurile, precum și efectul acestora asupra celorlalți. Semnele conștientizării de sine includ încrederea în sine și autoevaluarea realistă. Conștiința de sine depinde de capacitatea persoanei de a monitoriza propria stare emoțională și de a identifica și denumi corect emoțiile.
- **Autostăpânirea** - Abilitatea de a controla sau redirectiona impulsurile și stările de spirit perturbatoare și înclinația de a gândi înainte de a acționa. Printre semnele distinctive se numără încrederea, integritatea și deschiderea față de schimbare.
- **Motivația** - O pasiune de a lucra din motive interne care depășesc banii și statutul - care sunt recompense externe - cum ar fi o viziune interioară a ceea ce este important în viață, o bucurie în a face ceva, curiozitatea în învățare, un flux care vine odată cu a fi scufundat în o activitate. O tendință de a urmări obiectivele cu energie și persistență. Caracteristicile includ un impuls puternic de realizare, optimism chiar în fața eșecului și angajamentul organizațional.
- **Empatia** - Abilitatea de a înțelege emoțiile altor persoane și de a-i trata pe ceilalți în funcție de reacțiile lor emoționale. Într-un context educațional se consideră adesea că empatia include sau duce la simpatie, ceea ce implică îngrijorare ori griji sau dorința de a atenua emoțiile sau experiențele negative ale altora.
- **Abilitățile sociale** - Abilitatea de a găsi un punct comun și de a construi și gestiona relații. Caracteristicile abilităților sociale includ puterea de convingere, abilitatea de a produce schimbări și competența de a conduce echipe.

O persoană bine echilibrată, empatică și prietenoasă este mai conștientă emoțional decât o persoană lipsită de empatie și motivație. Studiile lui Daniel Goleman arată că o persoană inteligentă din punct de vedere emoțional are următoarele trăsături:

- Capacitatea de a-și recunoaște propriile emoții;
- Capacitatea de a empatiza cu emoțiile altora;
- Capacitatea de a-i asculta activ pe ceilalți;
- Capacitatea de a participa activ la comunicarea interpersonală și de a înțelege indicii nonverbale ale comportamentului;
- Abilitatea de a controla gândurile și sentimentele;
- Capacitatea de a gestiona efectiv emoțiile și de a le exprima într-un mod acceptabil din punct de vedere social;
- Capacitatea de a primi critici pozitive și de a beneficia de ele;
- Puterea de a ierta, a uita și a merge mai departe rațional.

Studiile arată că inteligența emoțională este cel mai bun predictor pentru achizițiile viitoare ale copiilor, pentru succes, față de inteligența tradițională, cognitivă și abilitățile tehnice. Dinamica schimbărilor sociale contemporane solicită o bună capacitate de adaptare a individului la mediu care se poate realiza numai dacă înțelegem rolul extraordinar pe care îl are folosirea inteligentă a emoțiilor.

Teoriile moderne despre inteligență s-au dezvoltat prin observarea faptului că persoana, de-a lungul vieții, este într-o permanentă dezvoltare. Pentru a avea succes trebuie să îndeplinească anumite condiții. Aceste condiții de obținere a succesului în viață depind de abilități care se formează pe tot parcursul educației formale sau cel puțin ar trebui să fie urmărite ca obiective, dincolo de discipline. Un număr tot mai mare de educatori și cercetători în domeniul educației recunosc faptul că, la sfârșitul anilor de școală, absolvenții sunt nepregătiți să facă față provocărilor vieții de fiecare zi, atât la nivel personal, cât și ca membri ai societății. Abordarea prin excelență cognitivă a demersurilor curriculare și didactice nu este suficientă pentru a avea succes și a fi fericit. În consecință, la ora actuală, aria învățării emoționale se dezvoltă pe baza cercetărilor în domeniu, respectiv al noilor teorii privind natura emoțiilor și a inteligenței în relație cu succesul și fericirea. Prin învățare socială și emoțională, inteligența emoțională a indivizilor este dezvoltată, constituind un bagaj enorm pentru viitorul lor personal și profesional.

În cuprinsul cărții sale, „Inteligența emoțională”, Daniel Goleman avansează ideea potrivit căreia nivelul nostru de inteligență emoțională are un efect profund asupra educației. De fapt, potrivit teoriei sale, poate fi chiar cel mai important factor în capacitatea noastră de a învăța, de a crește și de a reuși în viață.

Această afirmație contribuie la consolidarea statutului pe care educația îl ocupă în viațile noastre, fiind considerată unul dintre cele mai importante lucruri din viață. Prin educație reușim să transmitem progresul pe care omenirea l-a făcut de-a lungul secolelor.

Cunoașterea este cheia progresului umanității, iar cunoașterea necesită timp pentru a fi descoperită. Fără capacitatea de a ne educa despre cunoștințele dobândite de alții înaintea noastră, o mare parte din progresele pe care le-a făcut omenirea s-ar pierde. Nu există nicio persoană pe pământ care să poată asigura continuitatea cunoașterii de una singură. Pentru a asigura progresul umanității, oamenii trebuie educați.

Cu toate acestea, părerile sunt împărțite cu privire la sistemul educațional de astăzi, iar ideea lui Daniel Goleman referitoare la efectele inteligenței emoționale asupra educației este dezbătută în întreaga lume.

Pe de o parte, există persoane care consideră că elevii nu pot să învețe ceea ce au nevoie deoarece rolul profesorilor ar fi redus la acela de facilitatori sau arbitri. Pe de altă parte, sunt persoane care consideră că sistemul educațional actual este mai eficient, deoarece elevii pot învăța în propriul ritm și sunt încurajați de atmosfera mai prietenoasă a clasei.

Înainte de apariția acestei cărți, s-a speculat că emoțiile ar putea avea legătură cu învățarea și că acestea nu sunt doar o distragere a atenției elevilor de la studii. Cu toate acestea, oamenii rareori au luat aceste opinii în serios. Înainte de „Inteligența emoțională” a lui Daniel Goleman, sectorul educațional nu lua în considerare cu adevărat posibilitatea ca emoțiile să aibă un impact atât de mare asupra competenței academice.

În prezent, însă, „Inteligența emoțională” a lui Daniel Goleman afectează educația într-un mod foarte profund. Viziunea acestuia a deschis ochii profesorilor și, în general, personalului didactic, asupra posibilității ca inteligența emoțională să joace un rol aproape la fel de important ca IQ-ul în determinarea succesului în sistemul educațional.

În trecut, nivelul cunoștințelor academice era adesea determinat prin teste de IQ. Cu toate acestea, datorită „inteligenței emoționale” a lui Daniel Goleman, educației i s-a oferit o perspectivă complet nouă. Oamenii și-au dat seama de faptul că nu orice persoană cu un IQ ridicat s-a bucurat de succes. Rolul inteligenței emoționale este acela de a ajuta o persoană să facă față mediului său.

Pentru a putea să relaționăm cu cei din jurul nostru și pentru a ne putea utiliza la capacitate maximă potențialul cu care am fost înzestrați, avem nevoie de un nivel ridicat de inteligență emoțională.

Datorită teoriei lui Daniel Goleman, personalul didactic are acum o idee mai clară asupra modului în care poate eficientiza procesul de învățare pentru elevi. În loc să încerce să îi convingă pe elevi să-și pună emoțiile deoparte atunci când studiază, profesorii îi încurajează acum să își hrănească emoțiile și să găsească modalități de a-și aplica propria inteligență emoțională în situațiile din viața reală.

Astfel, elevilor li se oferă o nouă metodă de a învăța și de a se educa pe ei înșiși. De fapt, li se oferă o nouă sursă de forță, pe care o pot folosi pentru a-și accelera progresul.

### Bibliografie:

1. Elias M.J., Tobias S.E., Friedlander B.S., *Inteligența emoțională în educația copiilor*, București, Ed. Curtea Veche, 2007
2. Goleman, D., *Inteligența emoțională*, Ed. Curtea Veche, București, 2001

*Profesor Mariana-Cristina Stancu*

## Noaptea din pene

Sunt o cioară! Nu m-am născut așa. Aveam pene albe și voce caldă. Când m-am născut, mi s-a spus că mierlea mea pe pământ este să fac pui. N-am vrut să ascult. Nu mi-am căutat perechea. Așa că a venit ea la mine. Era un mierloiu întunecat, cu cioc ascuțit, roșu. Urât era, dar tare frumos cânta. În fiecare dimineață, nu lumina soarelui mă trezea, ci ecoul ciripitului lui. De voce mă îndrăgostisem, nu de el. Mă treceau fiori când îl ascultam, eram sus, singură, pe vârful copacilor și nu mișcam cât timp ecoul lui îmi reverbera din creangă în creangă. Purta pe note vise, somn, iubiri, briză, miros de pământ răcolit. Nu făceam nimic toată ziua. Doar îl ascultam... Ba, chiar îmi alesesem un vârful de munte de unde să-l ascult nu vocea, căci mierlele adoră apa și căldura, ci ecoul.

A doua zi iar. A treia zi iar.

Când zilele amenințau să treacă toate în același ritm, mierloiu la zburat la mine. I-am explicat că e urât, că nu vreau să-l văd, ci doar să-l ascult. Și-atunci, m-a blestemat. Să curgă noaptea din penele mele și vocea să mi se prefacă în scârșnet de copaci. Nu știu cine se ocupă cu îndeplinirea blestemelor, dar am văzut cu groază cum mă întunec și încep să-mi caut vocea prin păduri.

Sunt o cioară... Povestea mea vrea să spună că avem suflet frumos. Suntem în căutare de alb și de mierle cu ciocul roșu. Am trei pui acum și-i învăț că nu ecoul unei voci trebuie ascultat, ci vocea însăși. Și că și ciorile iubesc frumosul. Atât.

*Profesor Clara Cîrstea*



### La pas cu... Ialomița!

Valea Ialomiței străbate trei unități naturale distincte: munte, deal și câmpie, constituind o realitate geografică, caracteristică spațiului Românici, cu o arhitectură specifică, în care se reliefa unitatea dintre diversele componente naturale ale peisajului. Valea Ialomiței, o zonă de deosebită originalitate din punct de vedere al autenticității relațiilor rural – urbane, are o poziție în teritoriul României care determină caracterul funcțional al așezărilor legăturile lor cu așezările învecinate sau chiar mai îndepărtate.

Bazinul Ialomiței se învecinează în nord cu bazinul Oltului, în vest cu bazinul Argeșului, iar la nord-est cu bazinul Siretului. Bazinul Ialomiței face parte dintre acele unități naturale care îmbină trăsăturile esențiale ale peisajului Românici cu o serie de caractere particulare evidente. Identitatea sa fizico-geografică constituie o expresie a asocierii specifice a mai multor factori: poziția în teritoriu, extinderea spațială (în plan orizontal și vertical), repartiția și ponderea celor trei diviziuni naturale ce îl compun.

Limita bazinului hidrografic Ialomița, în zona superioară (cumpăna apelor) o constituie crestele masivelor muntoase Leaota, Bucegi, Clăbucet și Ciucas din Carpații Meridionali și dealurile subcarpatice. În zona inferioară, delimitarea bazinului hidrografic Ialomița este realizată la vest și sud de înălțimile din Câmpia Vlăsiei și Moștiștea, iar spre nord de culmea Istriței și slabele denivelări din Câmpia Bărăganului.

Etajarea structurii fizico-geografice, însușire principală a teritoriului aferent bazinului Ialomiței, comună însă întregului edificiu natural al țării noastre, este consecința amplei desfășurări altitudinale a reliefului.

Relieful constituie principalul factor care favorizează sau restricționează dezvoltarea unei zone, acesta determinând locul, numărul și modul de dispunere al așezărilor umane și tipul de activități economice care pot fi practicate, în funcție de resursele existente. Caracteristicile favorabile ale cadrului natural al Bazinului Ialomiței au făcut posibilă locuirea sa încă din cele mai vechi timpuri, după cum ilustrează și descoperirile arheologice (neolitic, bronz).

Așezările umane sunt localizate în procent de peste 70% în unitatea de câmpie, care deține și 60% din suprafața bazinului Ialomițean, restul sunt localizate în zona de dealuri subcarpatice, zonei montane fiindu-i caracteristice așezările temporare cu funcții în special turistice.

Sectorul montan din bazinul hidrografic al Ialomiței este alcătuit din M. Leaota, Masivul Bucegi, M. Gârbovei (M. Baiului), Masivul Ciucas-Zăganu și culmile sale sudice (M. Grohotișu și M. Tătaru), care aparțin laturii externe a Carpaților de Curbură.

Relieful carpatic, de o pronunțată amplitudine altimetrică (1800-2505 m), determină etajarea întregului înveliș fizic-geografic, inclusiv sub raportul gradului de antropizare. O caracteristică importantă a peisajului carpatic Ialomițian decurge din dominația culmilor cu orientare sudică, sud-estică și sud-vestică. Aceasta constă în coborârea etajelor pe versanți cu asemenea expunere și în apariția unor particularități climatice, hidrologice, floristice etc.

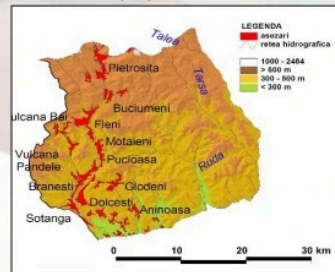
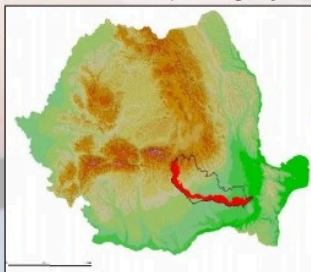
Subcarpații, cărora le revine 25% din întinderea bazinului Ialomițean, au o desfășurare altimetrică între 200-300 metri și 800-900 metri și se detașază prin complexitate structuralo-litologică și morfologică.

Câmpiile dețin ponderea majoritară (60%) în bazinul Ialomiței, iar apartenența lor la subunități diferite ale Câmpiei Române explică existența contrastelor locale pregnante într-o regiune marcată în deosebi de omogenitatea peisajului.

Prin așezarea în partea central-sud-estică a țării, Bazinul Ialomița are un climat temperat-continental, cu diferențieri între partea nord-vestică (temperaturi mai scăzute și precipitații mai mari cantitativ) și partea sud-estică (temperaturi mai ridicate și un grad mare de ariditate). Caracteristicile climatice, în special etajarea se resfrâng în mare măsură asupra structurii agriculturii, condiționând posibilitățile de practicare ale acesteia, dar și asupra turismului, determinând un flux turistic sezonier. Nu toți indicatorii climatici au aceași importanță pentru agricultură, turism și implicit pentru dezvoltarea economică a unei zone.

Temperatura și precipitațiile au un rol important asupra activităților economice, spre deosebire de vânt și fenomenele meteorologice (ceață, grindină etc.), care produc doar anumite modificări ale acestor activități.

Râul Ialomița, vecin cu Argeșul, Oltul și Buzăul, prin afluenții săi, închide șirul sistemelor fluviale sudice. Acest râu își are izvorul din versantul sudic al munților Bucegi, în jurul altitudinii de 2390 m, de sub Piatra Obârșiei și se varsă în fluviul Dunărea.



Populația Văii Ialomiței formează o parte componentă a mediului geografic românesc, distinctă atât în succesiunea timpului, cât și în repartiția spațială, ca produs și totodată ca factor activ de transformare a peisajului geografic. Pe baza cunoașterii particularităților geografice ale distribuției populației se poate diferenția peisajul umanizat de cel natural, ca o realizare milenară a omului.

Originea și evoluția populației Văii Ialomiței se înscrie și se integrează întru totul în ansamblul populației teritoriului României. Elementul cel mai important în evoluția fazelor umanizării, a proceselor de populare a Văii Ialomiței, îl constituie faptul că acest teritoriu s-a înscris ca parte integrantă, inseparabilă, de la început, în cadrul vetei genetice a geto-dacilor. Valea Ialomiței a prezentat în decursul istoriei o importanță majoră, exercitând influențe care au definit civilizația materială și spirituală a poporului român.

Văile râurilor, în ansamblul lor, nu oferă peste tot posibilități egale sau potențiale similare de așezare, circulație, pentru activități economice pe scema resurselor locale. Astfel, specifică este alternanța de convergențe, dispersii și discontinuități în privința condițiilor de locuire și de circulație, de activități economice, generând, pe alocuri, deosebiri sau asemănări, datorită unor influențe care, în anumite puncte și areale, înscriu diferențe de ritm, varietate și volum, creând, uneori, chiar confluențe antropice.

Valea Ialomiței, în genere, nu a respins, ci a atras populația. Repartiția populației a înregistrat un fenomen de pendulare între cele trei sectoare ale Văii Ialomiței (exemplu: zona montană, unde populația a pendulat pe fundul văilor largi și al depresiunilor, pe de o parte, și rama muntoasă împădurită, pe de altă parte), fenomen determinat de o serie de factori social-politici și economico-geografici.

Elementul dominant în dinamica peisajului geografic îl reprezintă așezările omenești. Cele înfiripate inițial de-a lungul Văii Ialomiței, la limita pădurilor sau poienilor din păduri, în zona montană sau în preajma apei în celelalte sectoare, au fost primele puncte de sprijin ale îndelungatei, dar permanentei și fermei acțiuni de umanizare a Văii Ialomiței, de utilizare a naturii din jur, cu toate resursele sale.

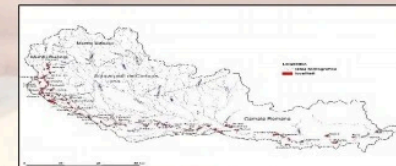
Alături de condițiile naturale și de condițiile tehnologice, un rol de seamă în imprimarea trăsăturilor și particularităților geografice ale așezărilor din Valea Ialomiței l-au înscris preocupările economice ale locuitorilor. Așezările, situate inițial pe malurile apelor și în preajma pădurii, și-au extins ulterior vetrele la intersecția drumurilor cu apele flotabile, iar mai târziu cât mai aproape de șosele și de căi ferate, care oferă posibilități pentru dezvoltarea industriei și a serviciilor.

Activitățile economice au constituit elementul determinant al dezvoltării funcțiilor așezărilor. De la caz la caz, există astăzi pe Valea Ialomiței așezări rurale având ca funcție de bază zootehnia (păstoritul), economia forestieră, industria, turismul, dar și unele funcții complementare, de interes local, din domeniul culturii, comerțului, administrației. De regulă, însă, activitățile economice se împletesc, ceea ce face ca profilul economic să fie zootehnic-industrial, în timp ce în marile depresiuni, majoritatea așezărilor rurale au ca funcție dominantă agricultura.

Așezările umane de pe Valea Ialomiței sunt grupate în așezări rurale și urbane care se află pe teritoriul administrativ a patru județe: Dâmbovița, Ialomița, Ilfov și Prahova.

Construcția și modernizarea unei infrastructuri durabile sunt esențiale atât pentru dezvoltarea economică și socială a zonelor rurale, cât și pentru o dezvoltare echilibrată pe plan regional. Dezvoltarea și diversificarea activităților economice din zonele rurale și creșterea gradului de ocupare, prin dezvoltarea întreprinderilor și crearea locurilor de muncă constituie elementul esențial pentru menținerea și bunăstarea populației rurale. O infrastructură modernă reprezintă punctul de pornire cheie în transformarea zonelor rurale în zone atractive, în care cetățenii să-și desfășoare activitatea economică și să trăiască. Renovarea și dezvoltarea satelor și mai ales, îmbunătățirea infrastructurii, ameliorarea calității aerului și apei nu sunt doar o cerință esențială pentru îmbunătățirea calității vieții și creșterea atractivității zonelor rurale, ci și un element foarte important pentru dezvoltarea activităților economice și pentru protecția mediului. Satele și zonele rurale trebuie să ajungă în situația de a putea concura eficient pentru atragerea de investiții, în paralel cu asigurarea unor servicii adecvate pentru comunitate și a altor servicii sociale aferente, pentru populația locală.

Autoritățile locale trebuie să-și impună ca obiectiv general: îmbunătățirea condițiilor de viață pentru populație, asigurarea accesului la serviciile de bază și protejarea moștenirii culturale și naturale din spațiul rural în vederea realizării unei dezvoltări durabile, iar drept obiectiv specific: creșterea numărului de locuitori din zonele rurale, care beneficiază de servicii îmbunătățite.



### Bibliografie:

- Căndea, Melinda, Bran, Florina, 2001, *Spațiul geografic românesc. Organizare, amenajare, dezvoltare durabilă*, Editura Economică, București.
- Cucu, V., 1976, *Geografie și urbanizare*, Editura Junimea, Iași.
- Cucu, V., 1981, *Geografia populației și așezărilor umane*, EDP, București.
- Cucu, V., 2000, *Geografia așezărilor rurale*, Editura Domino, Târgoviște.
- Cucu, V., 2001, *România Geografie umană și economică*, Editura Oraj.
- Cucu, V., 2002, *România. Geografie umană și economică*, Editura Transversal, Târgoviște.
- Cucu, V., 2010, *Geografie și dezvoltare regională*, Editura Transversal, Târgoviște.
- Găstescu, P., 1998, *Hidrologie*, Editura Roza Vânturilor, București.
- Ielenicz, M., 1999, *Dealurile și podișurile României*, Editura Fundației „România de Măine”, București.
- Ielenicz, M., Pătru I.G., Ghincea, M., 2003, *Subcarpații României pag. 25*, Editura Universitară, București.
- Ielenicz, M., Pătru, Ileana, 2005, *România. Geografia fizică, vol. I*, Editura Universitară, București.
- Posea, Gr., Popescu, N., Ielenicz, M., 1974, *Relieful României*, Editura Științifică, București.

Director, profesor dr. Tatiana Costache

V. Carleva | 55



### **Efectele mass-media asupra atitudinilor și comportamentelor școlarilor mici**

O temă recurentă în domeniul științelor educației este reprezentată de efectele mass-media asupra atitudinilor și comportamentelor școlarilor mici. Este unanim acceptat faptul că psihicul uman este rezultatul interdependenței dintre cei trei factori ai dezvoltării psihice: ereditatea, mediul și educația. Dezvoltarea rapidă și continuă a mijloacelor mediatice permite individului o posibilitate mult mai amplă de cunoaștere a realității, precum și de formare a unor atitudini, implicând toate procesele psihice. La vârsta școlară mică, în plin proces de dezvoltare, mass-media poate produce transformări ale personalității copilului atât pozitive, cât și negative.

În ce măsură poate fi influențată învățarea școlară de mijloacele mediatice la care sunt expuși elevii? Creează acestea un mediu pozitiv sau negativ de învățare? Pomind de la aceste întrebări, noi, învățătorii, ar trebui să căutăm soluții de eficientizare a procesului instructiv-educativ prin intermediul resurselor media, în vederea adaptării la schimbările rapide și neconveniente ale unei societăți bazate pe cunoaștere.

Înainte de apariția mass-media, familia, alături de școală și biserică dețineau un rol crucial în ceea ce privește transmiterea informației, precum și formarea unor valori sau comportamente în rândul copiilor. Sistemul comunicării de masă este astăzi actorul principal în modelarea atitudinilor, lărgind mult mai ușor orizontul intelectual și cultura generală a copiilor și fiind un sprijin în conceptualizarea cunoașterii. Ioan Cerghit afirma că „mass-media formează al patrulea mediu constant de viață al copilului, alături de cel familial, de cel școlar și de anturajul obișnuit de relații”.

Expansiunea atât de rapidă a fenomenului mass-media în societatea actuală a favorizat o educație modernă, adaptată realității socio-culturale și menită să pregătească elevii pentru cerințele viitorului. Atât curiozitatea, cât și nevoia de informare a copiilor sunt satisfăcute mult mai ușor și într-o manieră mai atractivă, prin toate mijloacele audio-vizuale. Acestea fiind spuse, nu putem contesta funcția educativă pe care mass-media o îndeplinește, fără a fi însă considerată un substitut al școlii. Instrumentele mass-media au adăugat noi dimensiuni fenomenului educațional datorită transmiterii unei cantități mari de informație într-o formă agreată de copii.

Un alt rol important îndeplinit de mijloacele de comunicare în masă este acela de susținere a educației permanente, fiind o resursă complexă, menită să asigure adaptarea la schimbarea continuă a societății. Putem afirma chiar faptul că mass-media impune anumite direcții de dezvoltare ale societății, prin schimbările pe care le produce la nivelul atitudinilor și comportamentelor indivizilor. Educația permanentă este un proces ce include toate influențele educaționale exercitate asupra individului, pe tot parcursul vieții. Școala nu poate asigura o învățare completă sau definitivă, ea având responsabilitatea formării inițiale a copiilor. Astfel, componentele mediului social, printre care și cele mediatice, dețin un rol important în asigurarea unei învățări continue.

Trebuie avut însă în vedere faptul că adulții pot selecta critic mesajele transmise prin intermediul mass-media, trecându-le prin filtrul propriu de valori, iar în cazul copiilor, aflați în plin proces de dezvoltare psihică, se pot produce schimbări majore în ceea ce privește personalitatea. Conținuturile transmise prin intermediul mass-media acționează mult mai ușor asupra modului de a gândi și a simți al copilului. Modalitatea atractivă și realistă de transmitere a informației crește dorința acestora de a imita ceea ce vizionează, fără să analizeze efectele pozitive sau negative.

Impunerea unor valori și modele comportamentale, transmiterea unui volum mare de informație, formarea unor atitudini și părerii în rândul copiilor au transformat mass-media într-o formă de educație neinstituționalizată, realizată în timpul liber. Fiind o prezență constantă în viața oamenilor, mijloacele moderne de comunicare sunt considerate suporturi în educare și adevărate surse de formare a profilului spiritual. Pentru majoritatea copiilor, urmărirea emisiunilor TV preferate, navigarea pe rețelele de socializare, comunicarea prin mijloacele electronice, împărtășirea unor știri și informații cu alte persoane au devenit preocupările principale în timpul liber, în detrimentul cititului sau al activităților în aer liber. Astfel, aportul mass-media în ceea ce privește formarea unor principii, valori, opinii are o pondere mult mai mare față de alți factori educativi, în cazul consumatorilor activi.

Un lucru îngrijorător este dependența pe care elevii au dezvoltat-o în ultimul deceniu față de „ecrane”. Rețelele de socializare (Facebook, WhatsApp, Instagram, TikTok), componente ale social media, au înlocuit televizorul, radioul și ziarele. Copiii preferă să se informeze și să împărtășească noutăți prin intermediul aplicațiilor. Multitudinea de gadgeturi apărute și atracția față de tehnologie și noutate determină dorința copiilor de a petrece cât mai mult timp conectați.

Toate aceste schimbări, survenite la nivelul societății datorită dezvoltării comunicării mediatice, nu pot fi ignorate. Astfel, educația trebuie să ofere soluții la noile nevoi ale copiilor, pentru a media relația acestora cu mass-media și pentru a-i pregăti ca receptori activi și raționali ai informației, în scopul amplificării aportului formativ al comunicării în masă.

Dacă școala, familia sau comunitatea locală ar avea o intervenție educațională în privința consumului de media, atunci ar diminua cazurile de dependență în rândul școlarilor mici. Efectele formative ale mass-media sunt incontestabile, însă consumul excesiv de mesaje mediatice poate avea și consecințe nedorite asupra personalității în formare a copiilor. Un consum rațional, și nu abuziv, poate fi stimulat prin intervenția școlii și a familiei, pomind, în primul rând, de la conștientizarea acestei probleme. Inițierea unor demersuri educaționale ar putea spori puterea educativă a mijloacelor de comunicare în masă, întrucât receptori mesajelor mediatice trebuie să fie pregătiți pentru a înțelege sensul acestora, pentru a le transpune în viața reală, pentru a le utiliza în propriul interes.

#### **Bibliografie:**

1. Bertrand, C.-J. (2000). *Deontologia mijloacelor de comunicare*. Iași: Editura Institutul European.
2. Cemortan, R. (2006). *Comunicarea și mass-media*. Chișinău. Editura Reclama.
3. Cerghit, I. (1972). *Mass-media și educația tineretului școlar*. Editura Didactică și Pedagogică.
4. Cucu, G. (2000). *Educația și mass media*. București: Editura Licorna.
5. Held, D., McGrew, A., Goldblatt, D. & Perraton, J. (2004). *Transformări globale. Politică, economie și cultură*. Iași: Editura Polirom.
6. Palmer, P. (1986). *The Lively Audience: A Study of Children Around the TVSet*. London: Allen & Unwin.

*Profesor Anișoara Belbe*

### **Why teachers should use games during English classes**

It is well-known that there are many ways to teach English, but one of the most rewarding and exciting ways to do it, not only for students but also for teachers, is by using games.

Games not only engage students in the lessons, but they also teach through play and most of the time students do not even know they learn until the time comes to show their knowledge. Incorporating games into the English lessons can build a very important bond between student and teacher and raise students' interest in learning English because they are a sort of break from the routine of the language class, they are motivating and challenging, they sustain the effort of learning, they provide language practice in the four skills, they help students interact and communicate, they are fun, enjoyable and pleasant, they can help the students who are not fully confident in their own language developing their self-esteem and they can develop initiative in students.

How often do teachers have to face students' lack of interest during their classes? How often do teachers notice students' bored faces checking their watches and waiting for the bell to ring? The answers to these two questions are very simple and obvious: very often. Why does that happen? Because nowadays students are very energetic and get bored really quickly when they have to deal with activities that do not seem attractive or challenging. Students like learning without realizing they learn because most of them hate studying in a very formal and old-fashioned way. It is very important and difficult at the same time to create a lesson where students learn and also enjoy their time. Teachers have to take into consideration the fact that their students have grown up in a world of computers, a world which has helped children make the learning process easier and develop their mental skills such as attention, memory, imagination and so on. In addition to that, computers have developed their thirst for games and competitions and that is why games are the most suitable way to get their attention and make them learn.

It is the teacher's duty to find answers to questions such as: How can teachers help students to remember vocabulary easily? / How can teachers teach grammar without writing and explaining all those boring rules? / How can teachers make students talk with enthusiasm? / How can teachers make the learning process enjoyable? and so on. If teachers face these situations, they should not hesitate to include games in their classes because games are a great way to get both teachers and students out of the routine of the language drills, individual work, boring repetition and worksheets.

*Profesor Cristina Tănase*

### **Gândim și simțim românește!**

Pe 1 Decembrie toată suflarea românească, de aici și din cele patru zări, sărbătorește Ziua Națională a României, acea Românie autentică și profundă în care suferința de secole în lupta pentru independență și pentru unitate s-a împletit cu bucuria trăirii lucrurilor simple.

Elevii clasei a IV-a C s-au pregătit să onoreze această zi specială cum știu ei mai bine. Chiar dacă activitatea s-a desfășurat on-line, bucuria de a transmite gânduri, emoții și urări a trecut de interfața dispozitivului tehnologic. Îmbrăcați în frumosul costum popular, toți au fost animați de dorința de a recita o poezie, de a compune un cvintet, de a redacta o compunere... de a discuta motivele pentru care sunt mândri că sunt români.

Astfel, gândul nostru se îndreaptă admirativ nu doar înspre o sută doi, ci înspre sute de locuri minunate ale universului rural tradițional, cel pe care țărânul român a știut să îl conserve pentru a transmite obiceiuri și datini până în epoca modernă, în zone ale țării precum Bucovina sau Maramureș. Călători din alte zări vin aici să își petreacă sărbători religioase precum Paștele sau Crăciunul, dar și să se bucure de obiceiurile familiilor tradiționale românești, față de care etnografiile sau folcloriștii români și străini manifestă interes profesional. Faptele culturale complexe precum muzica, dansul, vestimentația și obiceiurile culinare reprezintă o carte de vizită a poporului nostru; varietatea și mirificul peisajelor din „Grădina Maicii Domnului”, portretele unor oameni remarcabili și unicitatea cuvântului „dor” sunt tot atâtea motive pentru care noi am descoperit că merită să ne iubim țara.

*Profesor Alice Nedelcu*





## Pledoarie pentru studiul științelor



Foto: Faculty of Physics, Babes-Bolyai University

*“Există oameni care trăiesc în lumea viselor, alții care sunt ancorați în realitate. Dar mai presus de ei, există aceia care o transformă pe prima în cea de-a doua.”*

*Douglas H. Everett*

Lumea în care trăim este într-o permanentă schimbare, în care singura constantă este chiar schimbarea. Revoluția Digitală numită 4.0 va aduce transformări majore prin inteligența artificială, robotică, imprimarea 3D, biotehnologii, 5G, realitatea virtuală, augmentată sau transportul autonom. Educația pentru societatea viitorului este o temă din ce în ce mai complexă, în sarcina instituțiilor de învățământ, a părinților și guvernanților.

Educația trebuie să acopere tot mai multe teme și domenii, într-o lume în schimbare și evoluție. Elevii de azi, peste 5-10-15 ani, vor avea meserii noi, care vor necesita competențe, atitudini și aptitudini noi. De aceea, cred că este foarte importantă dezvoltarea competențelor cheie europene: comunicare în limba maternă, comunicare în limbi străine, **competențe matematice (A) și competențe de bază în științe și tehnologii (B)**, competență digitală, a învăța să înveți, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizare și exprimare culturală.

Studiul științelor (fizică, chimie, biologie) și tehnologiilor vizează, pornind de la explorarea și investigarea lumii înconjurătoare, formarea unei imagini către o realitate viitoare. Elevii sunt îndrumați să-și dezvolte cunoașterea, pornind de la observarea și perceperea lumii în întregul său, cu componentele, procesele și fenomenele caracteristice, astfel apropiindu-se de înțelegerea și experimentarea unor principii și legi universale. Accentuarea valențelor interdisciplinare în studiul științelor poate promova alfabetizarea științifică, prin creșterea interesului elevilor pentru învățarea științei și motivația pentru urmărirea unei cariere în domeniul STIM (știință, tehnologie, inginerie și matematică).

Abordările integrate ale științelor constau în multitudinea conexiunilor pe care profesorul le poate face în dialog cu elevii, în implicarea elevilor în activități multiple de observare, aplicare și experimentare. Astfel, se dezvoltă capacitatea copiilor de a integra informațiile noi în modele explicative proprii, de a aplica cunoștințele dobândite în rezolvarea unor probleme simple din viața cotidiană, de a găsi soluții la probleme noi. Studiul științelor contribuie la formarea unei culturi științifice generale, recordată la progresele actuale, la dezvoltarea capacității de investigare și explorare a lumii înconjurătoare, la adaptarea cu ușurință la modificările tehnicii și evoluției tehnologice.

### Bibliografie:

Anca, M., Ciascai, L., Ciomoș, F. (coord. 2007). *Dezvoltarea competențelor didactice și de cercetare în științele naturii*. Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.  
Cergăș, I. (2006). *Metode de învățământ*, ediția a IV-a. Iași: Editura Polirom. Iași.  
Chiș, V. (2005). *Pedagogia contemporană. Pedagogia pentru competențe*. Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.

*Profesor Mariana Simionescu*

**Notă finală:** Bibliografia articolelor redactate de elevii Școlii Gimnaziale „Vasile Cârlova” este alcătuită din surse virtuale de documentare, manuale școlare și cărți de specialitate.

# Armonii

Junie, 2021

