



Erasmus +

ACREDITARE ERASMUS +
NR. REF. 2024-1-R001-KA121-SCH-000209051
ȘCOALA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

PERIOADA DE DERULARE: 2024 – 2025

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE CÎRLOVA”, TÂRGOVIȘTE

ȘCOALA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

Școala Gimnazială „Vasile Cîrlova” din Târgoviște implementează în perioada 2024-2025 proiectul de Acreditare „Școala inteligențelor multiple”, proiect care face parte din programul Erasmus+. Proiectul de Acreditare Erasmus+ se derulează cu sprijinul financiar al Comisiei Europene.

Teoria inteligențelor multiple constituie o alternativă a muncii diferențiate, o strategie modernă de instruire interactivă care poate contribui la îmbunătățirea performanțelor școlare și la creșterea stării de bine a educabililor. Principala caracteristică a inteligenței multiple în procesul de învățare este mobilizarea tuturor abilităților elevului în toate etapele învățării.



ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI DESFĂȘURATE ÎN VILA NOVA DE FAMALICÃO, PORTUGALIA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TERRAS DO AVE

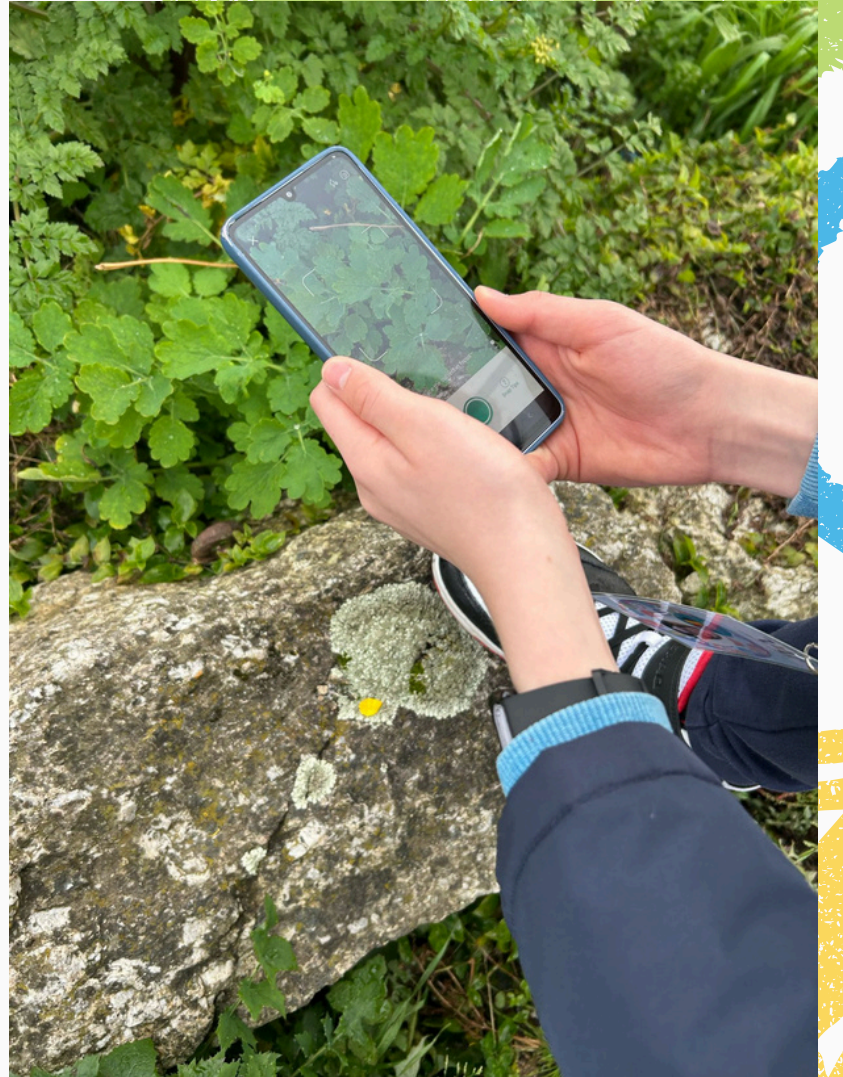
- În perioada 10.02-14.02.2025 a avut loc prima mobilitate dedicată elevilor școlii.
- 10 elevi și 2 cadre didactice însoțitoare au participat la activitățile proiectului desfășurate în instituția parteneră, Agrupamento de Escolas Terras do Ave din Vila Nova de Famalicão, Portugalia.

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI DESFĂȘURATE ÎN VILA NOVA DE FAMALICÃO, PORTUGALIA

- Vizitarea școlii - Erasmus corner
- Schimb cultural: Activitate de explorare a limbii și culturii - fiecare partener își prezintă școala/orasul/țara
- Matematica în activitățile din lumea reală
- Eco - școala (aplicația PlantNet)
- Activități de artă vizuală în natură
- Participarea la cursuri alături de elevii portughezi



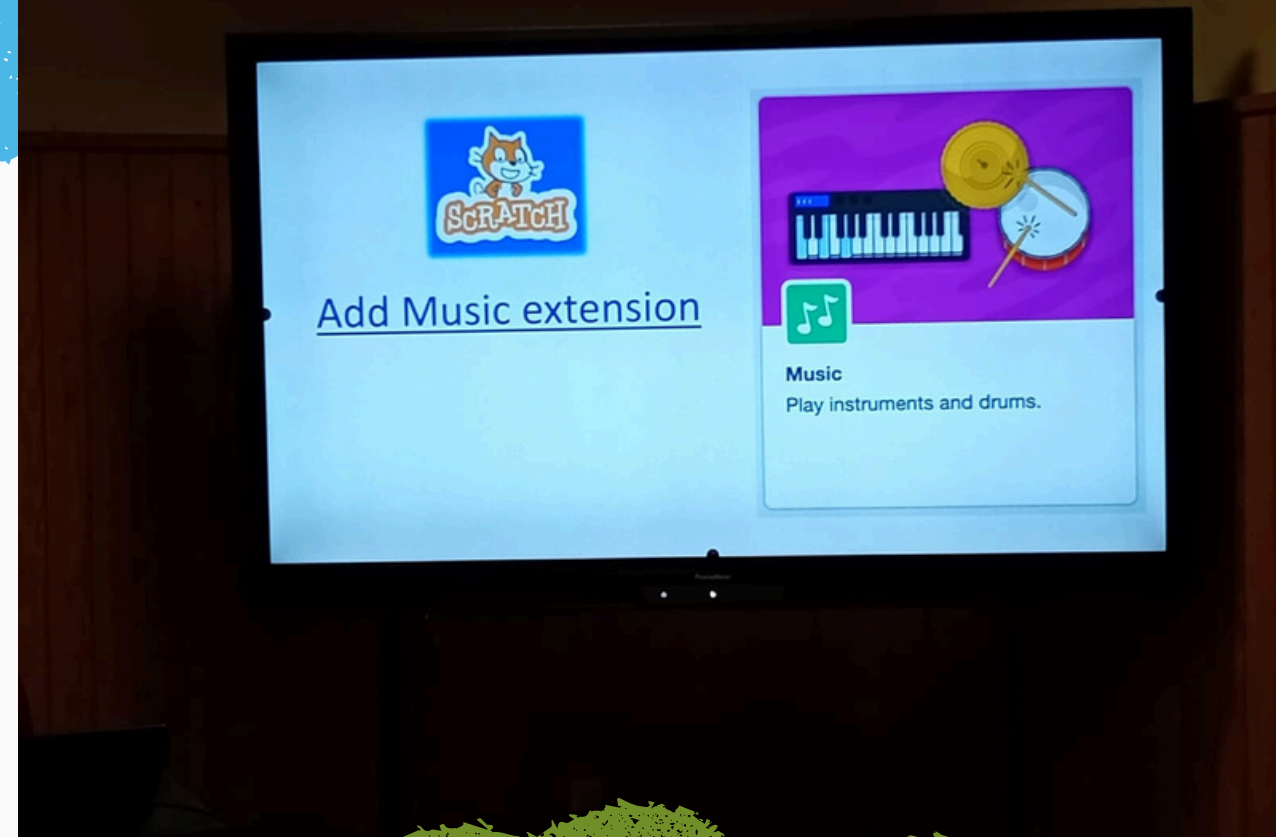




ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI DESFĂȘURATE ÎN VILA NOVA DE FAMALICÃO, PORTUGALIA

- Numberphony (Scratch - ora de muzica)
- Activități de codare și robotică (Scratch și Vincibot)
- Tinkercad și folosirea imprimantei 3D
- Activități pentru dezvoltarea inteligenței corporal-kinestezică
- Activitate - A învăța să faci, a învăța să simți - Club de lectură









**VIZITAREA
ORAȘULUI BRAGA**

**ACTIVITĂȚILE
PROIECTULUI
DESFĂȘURATE ÎN
VILA NOVA DE
FAMALICÃO,
PORTUGALIA**

**ACTIVITĂȚI
CULTURALE**

**ACTIVITĂȚI
TREASURE HUNT**

**VIZITAREA PARCULUI
NAȚIONAL PENEDA-GERÊS -
BIODIVERSITATEA REGIUNII
MEDITERANEENE**

**VIZITAREA
ORAȘULUI PORTO**

**VIZITAREA ORAȘULUI
MEDIEVAL GUIMARÃES ȘI
CASTELUL GUIMARÃES**



latina, apresentando um conjunto de
período barroco associado à segunda metade do
século XVIII. O retábulo-mor é já de feição
neoclássica. A fachada da Igreja foi
completamente modificada entre 1908 e 1911, sob
projeto de Moura Coutinho. Após a extinção das
Ordens Religiosas, em 1834, o convento acolheu o
Hospital Militar e, a partir de 1918, o Colégio
Dublin. Imóvel de Interesse Público desde 2012.

Church of the former Carmelites
Convent: Temple of the ancient Convent of the
Carmelite priests, founded in 1635 by Fr. José do
Espírito Santo and the building began on this
location in 1654. The Church has a Latin cross-
shaped floor plan, featuring a Baroque decorative
content associated with the second half of the 18th
century. The main altarpiece is neoclassical.
The facade of the Church was completely
modified between 1908 and 1911 and projected by
Moura Coutinho. After the extinction of the
religious orders in 1834, the convent housed the
Military Hospital and as of 1918, the Dublin
College. A Property of public interest since 2012.

ORIENTAÇÕES
Para alunos e professores

MONUMENTO
QR CODE

PERCURSOS PERMANENTES DE ORIENTAÇÃO
Esta placa materializa um ponto de
controlo de um percurso
de Orientação, integrado num
projeto de Percursos Permanentes
da Federação Portuguesa de
Orientação com as escolas e
parceiros locais.

PERCURSO PERMANENTE
QR CODE

BRAGA

QR CODE



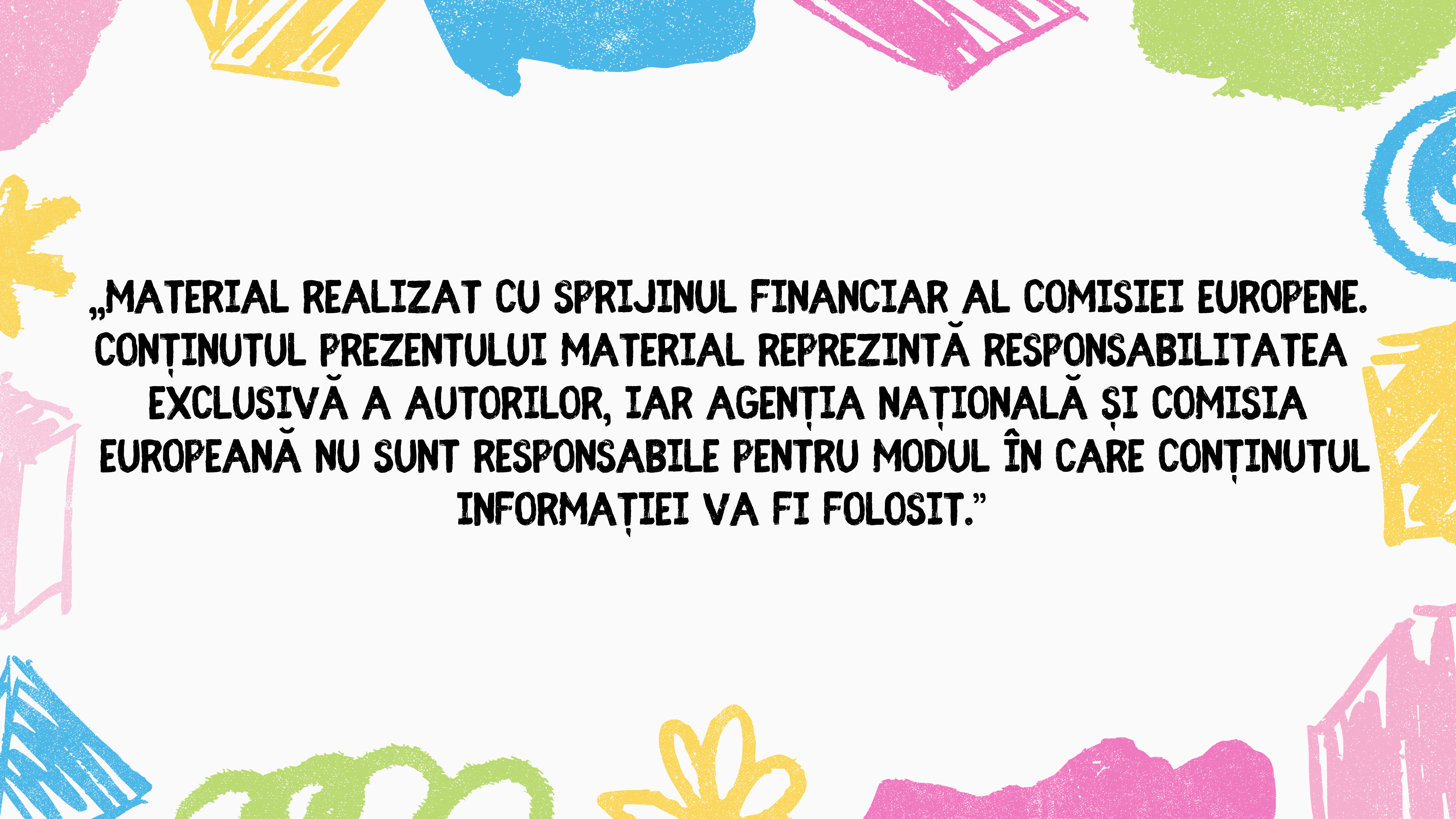


ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI DESFĂȘURATE ÎN VILA NOVA DE FAMALICÃO, PORTUGALIA



**ACORDAREA FEEDBACK-ULUI
ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE.**

**ACORDAREA CERTIFICATELOR
DE PARTICIPARE.**



**„MATERIAL REALIZAT CU SPRIJINUL FINANCIAR AL COMISIEI EUROPENE.
CONȚINUTUL PREZENTULUI MATERIAL REPREZINTĂ RESPONSABILITATEA
EXCLUSIVĂ A AUTORILOR, IAR AGENȚIA NAȚIONALĂ ȘI COMISIA
EUROPEANĂ NU SUNT RESPONSABILE PENTRU MODUL ÎN CARE CONȚINUTUL
INFORMAȚIEI VA FI FOLOSIT.”**