

Etapă județeană/sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare - 2023

**Probă scrisă
PSIHLOGIE**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(20 puncte)

- a. Definiți afectivitatea și menționați două deosebiri existente între procesele afective complexe și cele superioare.
- b. Ilustrați, prin câte un exemplu, trei dintre însușirile proceselor afective.
- c. Evidențiați, în aproximativ o jumătate de pagină, o relație existentă între afectivitate și motivație.

SUBIECTUL al II-lea

(40 puncte)

Analizați, în limbaj de specialitate, gândirea și voința, având în vedere:

- a. definirea gândirii și a voinței;
- b. caracterizarea generală a celor două procese/fenomene psihice;
- c. evidențierea corelației dintre gândire și voință;
- d. prezentarea rolului gândirii, respectiv al voinței în raport cu memoria și cu imaginația;
- e. prezentarea importanței celor două procese/fenomene psihice în construcția personalității.

SUBIECTUL al III-lea

(30 puncte)

Analizați, în limbaj de specialitate, profilul de personalitate prezentat în textul de mai jos:

„Tatăl său, un geolog cu studii superioare și oarecare prestigiu, privea viața ca pe o competiție sălbatică. Relaționarea cu ceilalți era foarte săracă, considerând că își pierde concentrarea și nu dorea să permită altora să îl depășească. Interesele proprii le considera mai nobile decât ale celorlalți. Indiferent ce obstacole avea de întâmpinat, nu renunța, ci își intensifica eforturile.(...) Când nenorocirea îi lovea pe alții, vorba lui era: „Ghinion! Mai bine pe el decât pe mine”. Și-a canalizat toată energia pentru a studia pietrele și nu-și dăduse seama niciodată că semenii săi, inclusiv soția și copiii, aveau sentimente. Își revărsase iubirea și afecțiunea asupra obiectelor inanimate – roci și minerale din Franța și din colonii – și avea pretenția ca și cei doi fii ai săi să fie mistuiți de aceeași pasiune. La o vârstă la care majoritatea copiilor nu știu să citească, Lucien și fratele său mai mare, Mathieu, memoraseră deja denumirile tuturor rocilor sedimentare, vulcanice și metamorfice din cele nouă regiuni geologice ale Franței. Îi verifica la cină, punându-i să numească rocile așezate pe masă. Orice greșeală era aspru pedepsită: într-o seară, Lucien nu recunoscuse bertrandita, o rocă din familia silicaților, astfel că tatăl lui îl obligase să-și prindă piatra la gât, ca să n-o mai uite vreodată.”

(“Arhitectul parizian”, Charles Belfoure)